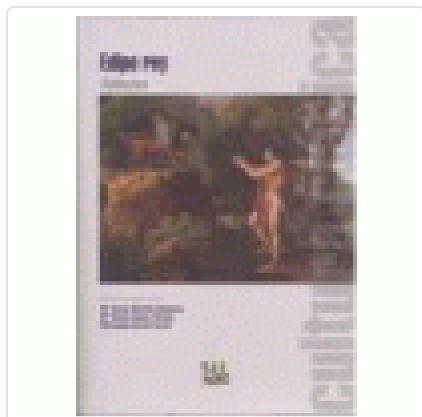


## EDIPO REY (CULTURA CLASICA)



### SOFOCLES

#### SINOPSIS

La tragedia griega abatía sobre los hombres la fatalidad. El sentimiento de horror y piedad que la tragedia inspira se ve superado por el sentimiento de lo fatal. Casi todos los autores clásicos de tragedias sostienen los conceptos de nobleza, heroísmo, belleza y grandes verdades, como características enaltecidas del género. Sófocles, construyó sus tramas de manera en que sus temas y personajes despertaran al mismo tiempo piedad y temor, esto llevó a Aristóteles y a otros críticos griegos a considerarle como el mejor autor de tragedias. Su Edipo rey constituye una sinopsis del género trágico. ...



<b>Editorial</b>	EDITILDE EDITORIAL S.L.
<b>Materia</b>	HISTORIA
<b>Colección</b>	SIN COLECCION
<b>EAN</b>	9788496977112
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Otros
<b>Páginas</b>	128
<b>Tamaño</b>	150xx mm.
<b>Peso</b>	1
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	11,95€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	26/07/2011

#### Títulos relacionados



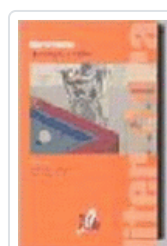
CAMPANAS  
GÓTICAS  
VALENCIANAS  
MOLLA I ALCANIZ,  
SALVADOR A.



FILOSOFIA II  
CONEIXEMENT  
REALITAT-TILDE



RIMAS Y  
LEYENDAS  
(LITERATURA)  
BECQUER, GUSTAVO  
ADOLFO



MICRORRELATOS.  
ANTOLOGIA Y  
TALLER LITER.  
LATORRE/MANEZ