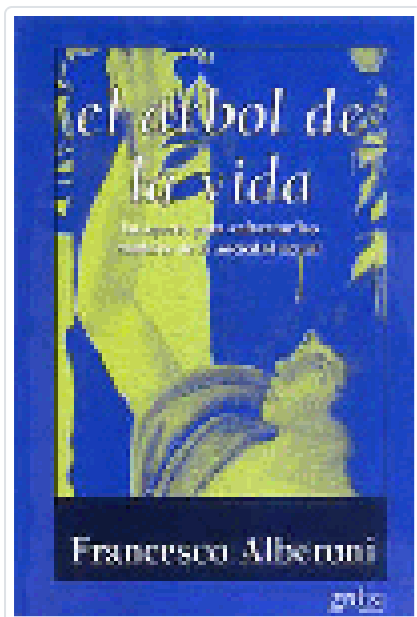


# ARBOL DE LA VIDA



## ALBERONI, FRANCESCO

### SINOPSIS

Alberoni ha optado por dar al contenido de este libro poético-científico la forma de ensayo breve, tal como lo hizo para Enamoramiento y amor. Quien conozca sus obras comprenderá que hay influencias de Ernst Bloch, de Teilhard de Chardin y de Edgar Morin, reconocidas por el mismo autor.

No se trata de un libro sociológico, aunque se exponga una hipótesis sobre la transformación social con sus grandezas y horrores. Relato el asombro que siempre experimenté frente a la extraordinaria creatividad de la vida ... Escribí este libro porque nuestra sociedad, toda la civilización, se encuentra en un momento de cambio ... El individuo y la sociedad pierden el sentido del futuro, oscilan entre el utilitarismo más sórdido y la angustia del fin del mundo...

Hay que saber mirar hacia adelante ... En nuestro fuero íntimo sabemos que tenemos una meta", escribe Alberoni. Y este libro es un aporte para buscar esta meta. Por su sagacidad y honestidad intelectual puede decirse que Alberoni es uno de los más agudos testigos de un modo de ser en nuestro tiempo....



Editorial	GEDISA
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788474321845
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	195x131x mm.
Peso	170
Precio (Imp. inc.)	12,90€
Idioma	Español

### Títulos relacionados



EN UN ORIGEN,  
LAS PALABRAS  
ERAN MAGIA  
DE SHAZER, STEVE



ENCANTAMIENTO  
DEL MUNDO  
CYRULNIK, BORIS



ENFOQUE  
NARRATIVO EN LA  
EXPERIENCIA DE  
LOS TERAPEUTAS  
WHITE, MICHAEL



ENIGMA DE LA  
MUJER  
KOFMAN, SARAH