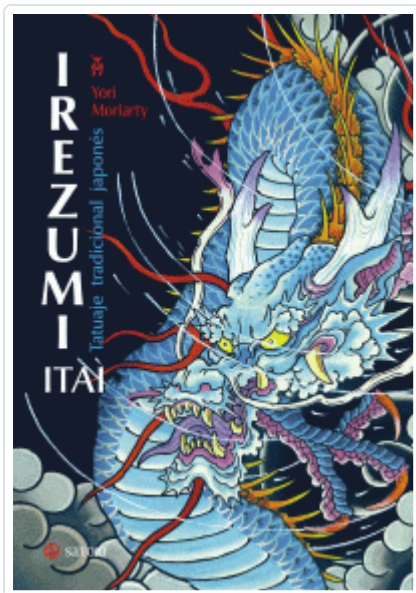


IREZUMI ITAI. TATUAJE TRADICIONAL JAPONÉS



MORIARTY, YORI

SINOPSIS

Formas y motivos que pasaron de las láminas de ukiyo-e a la piel para embellecer y proteger a sus portadores. Animales mitológicos como el dragón, reales como la carpa, divinidades budistas como Fudo, criaturas sobrenaturales como los oni y los tengu, flores y personajes históricos... Irezumi itai desvela el significado y los secretos de todos ellos. Desde sus orígenes como método para marcar prisioneros y delincuentes, el tatuaje en Japón (irezumi) siempre ha sido considerado un tabú y esta asociación con el mundo criminal y del hampa le ha granjeado una muy mala reputación. La íntima relación del tatuaje con el oscuro mundo de la yakuza ha contribuido innegablemente a cubrir con un halo de misterio a esta forma de expresión artística. Pero la cultura del irezumi es profunda y rica... ..



Editorial	SATORI EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417419011
Status	Disponible
Páginas	252
Tamaño	160x230x19 mm.
Peso	574
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Idioma	Español

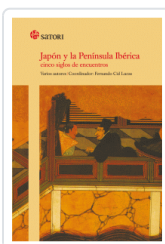
Títulos relacionados



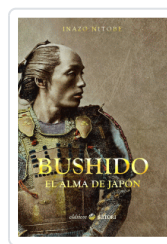
POR SENDAS DE MONTAÑA
MATSUO, BASHO



AMOR DE UN IDIOTA
TANIZAKI, JUNICHIRO



JAPON Y LA PENINSULA IBERICA
CID LUCAS, FERNANDO ... / CID LUCAS, FER



BUSHIDO
INAZO NITOBÉ