

HERENCIA DEL CINE, LA



VIOTA, PAULINO

SINOPSIS

Organizados en orden cronológico, los escritos recogidos en La herencia del cine ùprimera antología dedicada a la labor crítica de Viota, y que incluye un extenso texto inédito a modo de cierre muestran, con una honestidad intelectual y biográfica poco habituales, un recorrido que arranca con el final del trabajo como director y guionista para recoger el pensamiento de un hombre de cine en su más amplio sentido. Viota funde en una sola la mirada apasionada y minuciosa del cineasta-vampiro con la mirada lógica y deductiva del analista-criptólogo. ...



Editorial	EDICIONES ASIMETRICAS
Materia	HISTORIA DEL CINE
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417905224
Status	Disponible
Páginas	368
Tamaño	130xx28 mm.
Peso	615
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Idioma	Español

Títulos relacionados



OIZA 100 AÑOS
FERNANDEZ ALBA,
ANTONIO/BERMEJO,
JESUS



DESINTEGRACION
ESTILISTICA DE LA
ARQUITECTURA
CONTEMPORANEA
MUÑOZ JIMENEZ,
MARIA TERESA



JARDIN JAPONES
EL
RUIZ DE LA PUERTA,
FELIX



MADRID UNA
VISION
ACTUALIZADA
VV.AA. / FERNANDEZ
MUÑOZ ANGEL LUIS