

URSS EN CONSTRUCCION, LA



VV.AA./CAMARA OUTES (DIR. COL.), CRISTIA

SINOPSIS

La Revolución de Octubre de 1917 puso a los arquitectos antes el desafío de diseñar edificios que no solo reflejasen la nueva ideología sino que contribuyesen en la creación de una nueva sociedad comunista. De manera inevitable, los artistas vanguardistas identificaron su rechazo de la tradición y su entusiasmo por todo lo nuevo con el nuevo orden. En abril de 1918 el pintor suprematista Kazimir Malévich escribió: $\frac{1}{2}$ La vanguardia de la destrucción revolucionaria marcha por todo el ancho mundo y sobre el cuadrado instituido por la Revolución deben erigirse los nuevos edificios+. Unos pocos años más tarde el teórico Alekséi Gan trazaba una argumentación más articulada. En su opinión, los estilos arquitectónicos del pasado habían quedado irremediablemente anticuados, ya que el capitalismo y el individualismo habían cedido su lugar al socialismo y el usuario colectivo. Las mansiones, iglesias y pisos de lujo, que encontraban arraigo en la vida económica, social y cultural del pasado, en las nuevas condiciones resultaban inadecuadas e incluso perjudiciales $\frac{1}{2}$ aliados de la contrarrevolución+. Era fundamental desarro ...



Editorial	EDICIONES ASIMETRICAS
Materia	ARQUITECTURA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788419050557
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	120xx13 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/01/2024

Títulos relacionados



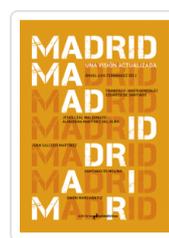
OIZA 100 AÑOS
FERNANDEZ ALBA,
ANTONIO/BERMEJO,
JESUS



DESINTEGRACION
ESTILISTICA DE LA
ARQUITECTURA
CONTEMPORANEA
MUNOZ JIMENEZ,
MARIA TERESA



JARDIN JAPONES
EL
RUIZ DE LA PUERTA,
FELIX



MADRID UNA
VISION
ACTUALIZADA
VV.AA. / FERNANDEZ
MUÑOZ ANGEL LUIS