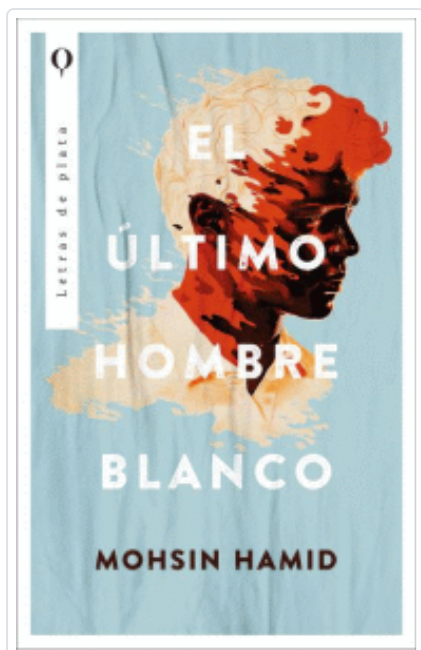


ULTIMO HOMBRE BLANCO, EL

HAMID, MOHSIN

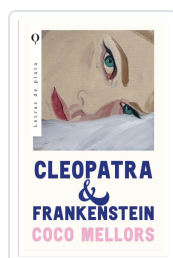
SINOPSIS

Una historia de amor, pérdida y redescubrimiento en tiempos de cambios inquietantes. Una mañana, al despertarse, un hombre descubre que se ha transformado. Durante la noche, la piel de Anders se ha oscurecido, y la imagen que le devuelve el espejo es la de un extraño. Al principio, solo comparte el secreto con Oona, una vieja amiga. Pero pronto empiezan a conocerse más casos similares. En todas partes hay personas que han amanecido con un aspecto diferente, sin saber cómo sus familiares, amigos y vecinos van a reaccionar al verlos. Algunos ven estas transformaciones como un vuelco en el poder establecido, al que deben oponerse hasta las últimas consecuencias. Muchos otros, como el padre de Anders y la madre de Oona, se debaten entre un sentimiento de pérdida e inquietud y otro de profundo amor. A medida que el vínculo entre Anders y Oona se va fortaleciendo, estos cambios adquieren un matiz diferente: la oportunidad de experimentar una especie de renacimiento; la posibilidad de vernos a nosotros mismos, cara a cara, bajo una nueva luz. En la prosa lírica y reveladora de Mohsin Hamid, *El último hombre blanco* eleva poderosamente nuestra capacidad de empatía y nos hace reflexionar sobre la raza, la diferencia de clases y la identidad. Una obra que permanece en el lector mucho después de haber acabado sus páginas. Quizás, el trabajo más importante de Hamid hasta la fecha. Una visión extraordinaria de las posibilidades humanas. Ayad Akhtar, autor de *Elegías a la patria* ...



Editorial	PLATA EDITORES
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788492919338
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	135xx mm.
Peso	212
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	08/06/2023

Títulos relacionados



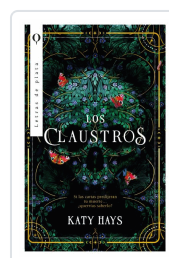
CLEOPATRA Y FRANKENSTEIN
MELLORS, COCO



HOMBRES NO LLORAN, LOS
SCARLETT, FIONA



MIS DIAS EN LA LIBRERIA MORISAKI
SATOSHI YAGISAWA



CLAUSTROS, LOS
HAYS, KATY