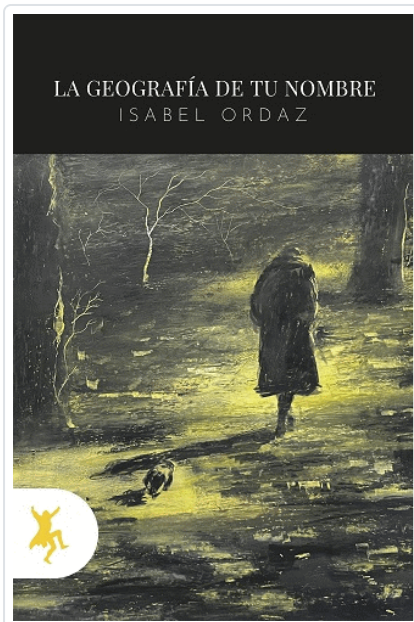


GEOGRAFIA DE TU NOMBRE, LA

ORDAZ, ISABEL



SINOPSIS

½Palpita en el fondo de estos poemas un trasunto biográfico, una dimensión confesional, pero todo queda trascendido mediante imágenes que intensifican el vitalismo y la pasión. Somos amores que se fueron y a los que todavía esperamos [...] Está también la historia presente y la sociedad de nuestro tiempo, pero está sobre todo ese pulso herido que va al encuentro de aquello que fue+. Diego Doncel, prólogo. ½Escribes poesía porque lees poesía. Podría decir que escribo poesía porque leí unos versos que me dejaron, gran desatino, sin palabras. Por la vía negativa, dirían los místicos, apenas unos versos, el balbuceo enamorado de san Juan de la Cruz: "un no sé qué que queda balbuciendo", que me ofrecía el mapa del tesoro, la llave del reino, un intento permanente de acceder a la paradoja del amor y del lenguaje+ (Isabel Ordaz). AUTORA Como actriz y como poeta, Isabel Ordaz ha ido siempre tras la voz: la voz como destino. Si en el escenario a la palabra hay que entregarle un cuerpo, en poesía el sumo cuerpo es la palabra misma. Sobre el escenario hay tantas cosas... Desde luego está también el vértigo ...



Editorial	TAUGENIT
Materia	POESIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788417786670
Status	Descatalogado
Páginas	136
Tamaño	1421xx mm.
Peso	207
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	20/04/2022

Títulos relacionados



ANTI-NIETZSCHE
POLO BLANCO,
JORGE



ESCRITOS SOBRE
FEMINISMO,
ATEISMO Y
PESIMISMO
VON DRUSKOWITZ,
HELENE



ANDANZAS DE UN
INUTIL
VON EICHENDORFF,
JOSEPH



FILOSOFIA EN LA
COCINA
RIGOTTI,
FRANCESCA