

EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LA ESPECIERIA



JAVIER SERRANO AVILES

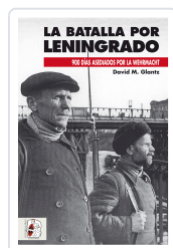
SINOPSIS

El nombre Molucas sigue sonando tan evocador en el siglo XXI como sonaba en el XVI, preñado de exotismo y aventura, de especias y de océano. Ese pequeño archipiélago, las denominadas islas de la Especiería, fue el destino original y anhelado al que se dirigieron las primeras grandes expediciones transoceánicas y, sin embargo, una de las paradojas más extraordinarias de los estudios acerca de la Monarquía Hispánica es que los avatares de su exploración y la presencia española ?que se prolongó durante casi seis décadas? no habían sido objeto de una monografía. Las Molucas no solo constituyeron uno de los confines del Imperio, sino que fueron un escenario clave dentro del intrincado juego de intereses comerciales y rivalidad militar que enfrentó a las pujantes potencias europeas en ese orbe por vez primera globalizado. Con este volumen, al que han contribuido los principales expertos del tema, y que se ha dotado de un apabullante aparato gráfico, se preten¼de arrojar luz sobre uno de los episodios más fascinantes, pero peor conocidos, de la presencia española en el sudeste asiático, desde la primera circunnavegación del planeta hasta el abandono definitivo de los últimos fuertes de las Molucas en la segunda mitad del siglo XVII. Marineros y cosmógrafos, piratas y misioneros, sultanes y mercaderes reunidos en un libro que huele a clavo y nuez moscada: naveguemos en este barco de papel hasta las islas de la Especiería. ...

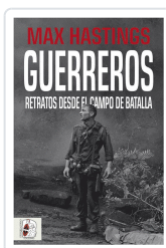


Editorial	DESPERTA FERRO EDICIONES
Materia	HISTORIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788412221220
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	189x0x30 mm.
Peso	1000
Precio (Imp. inc.)	37,95€
Idioma	Español

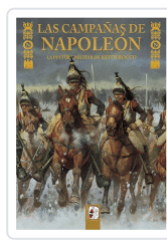
Títulos relacionados



BATALLA POR LENINGRADO, LA
GLANTZ, DAVID M.



GUERREROS. RETRATO DESDE
EL CAMPO DE BATALLA
HASTINGS, MAX



CAMPAÑAS DE NAPOLEON. LA
PINTURA MILITAR DE KEITH
ROCCO
DELAMATER, MATHEW /
CHARTRAND, RENE