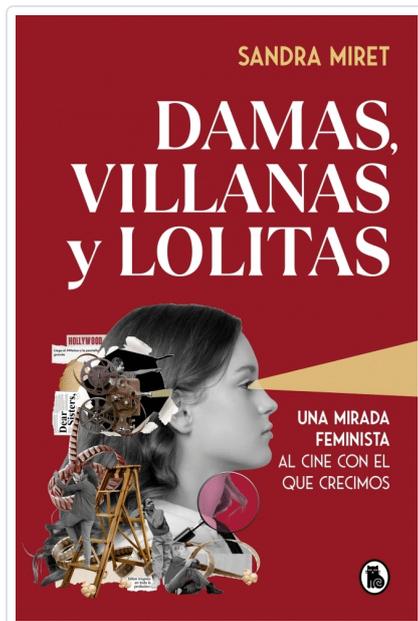


DAMAS, VILLANAS Y LOLITAS



Miret, Sandra

SINOPSIS

¿Alguna vez te has parado a pensar en cómo se representa a las mujeres en el cine? Si los cuentos y los mitos nos enseñan cómo entender el mundo... ¿qué nos dicen las películas y las series sobre nosotras mismas? Vírgenes, femmes fatales, villanas, damiselas en apuros. ¿Las mujeres no podemos ser nada más? El cine y la televisión, históricamente dominados por hombres, se han basado en la mirada masculina que trata a la mujer como un objeto, con la única función de ser observada, servir a la narrativa del héroe o ser su premio final. Las mujeres racializadas, con cuerpos no normativos o que pertenecen a la comunidad LGBTQ+ parecen no existir en el cine y las series con las que crecimos, donde, además, hay poquísima presencia femenina detrás de cámara. Sandra Miret, divulgadora especialista en cine y género, analiza el imaginario con el que crecimos y cómo estos han dado forma a nuestra visión del mundo. Con un enfoque fresco y feminista y una mirada incisiva, nos invita a preguntarnos: ¿es la pantalla nuestro reflejo, o somos nosotros reflejo de lo que vemos en pantalla? ¿Qué encontrarás en este libro? Cuatro partes que analizan y desmontan la representación de las mujeres en películas y series, delante y detrás de la cámara. Con un enfoque fresco, una crítica feminista sobre la importancia que tiene el modo en que nos vemos representadas y cómo influye en nuestra percepción de nosotras mismas. Un texto divulgativo, profundo y plagado de contenido sobre las películas y series más relevantes de las últimas décadas: ideal para aprender y reflexionar sobre lo que vemos en la pantalla de forma amena y sencilla....



Editorial	BRUGUERA
Materia	HISTORIA DEL CINE
EAN	9788402430243
Status	Disponible
Páginas	192
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	20/02/2025