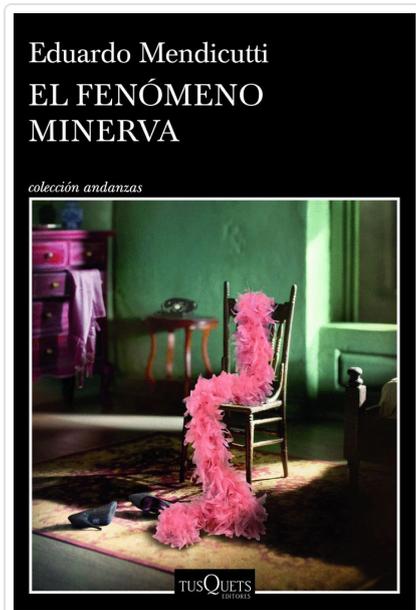


FENÓMENO MINERVA, EL

Mendicutti, Eduardo



SINOPSIS

La vuelta a la novela de un escritor que rompió tabúes. La borrasca Sergio, con sus violentas alteraciones meteorológicas, se adueña de la bahía. Por esas mismas fechas, vuelve, después de muchos años de ausencia, una de sus vecinas de pasado más doloroso y ajetreado, la guapa Minerva, transexual de cierto éxito en algunos locales nocturnos. Antes de su transición, Minerva se llamaba Sergio y vuelve herida y llena de rencor por una vieja ofensa que necesita vengar. La borrasca desatada le ayudará a conseguirlo. La tormenta, los vientos, las mareas irán desbaratándolo todo: el altivo edificio playero Condesa Elena y la vida, los recuerdos, los deseos y los secretos de sus vecinos. Todo quedará en carne viva, arruinado. Y sus habitantes, desenmascarados para siempre.

Como dice el autor: «Nos hemos acostumbrado a propiciar la incorporación social, política y sexual de las transexuales utilizando el humor, cierta capacidad artística e incluso la seducción y el morbo, contando muchas veces con la hipertrofia de la belleza física y la feminidad. Pero hay que reivindicar su derecho a la ira, a la combatividad, a la venganza. Me pareció natural y literario que Minerva, el personaje principal, viviera un proceso de identificación con la rebelión de los elementos y se sintiera parte de la violenta protesta de la naturaleza».

Sobre las obras de Eduardo Mendicutti:

«Con Malandar, Mendicutti ha escrito su mejor novela. Una novela que, además de ser una fiesta del lenguaje, lo es de la precisión en el dibujo de los caracteres humanos y las dudas y temores que les impidieron alcanzar la felicidad. La de las palabras y la carne.» Ernesto Ayala-Dipp, Babelia (El País)

«Mendicutti es uno de los más secretos y grandes autores de su generación y, desde luego, uno de los mejores escritores actuales respecto al sentido del humor y de la sátira... Es el Manuel Puig español.» José Ángel Juristo, Abc Cultural

«Mendicutti va directo al corazón.» Claire Julliard, Le Nouvel Observateur

«Eduardo Mendicutti conduce al lector, entre so...



Editorial	TUSQUETS
Materia	NARRATIVA
EAN	9788411075893
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	225x148x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/03/2025