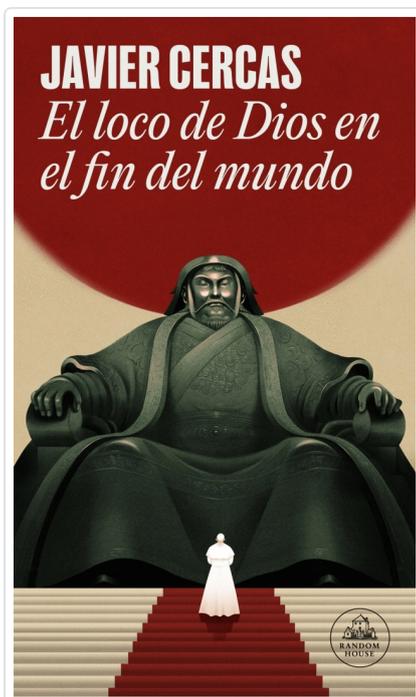


LOCO DE DIOS EN EL FIN DEL MUNDO, EL (RANDOM HOUSE)



Cercas, Javier

SINOPSIS

El loco de Dios en el fin del mundo es el libro de un escritor en plenitud, que logra convertir una propuesta muy peculiar en un libro magistral. «El gran novelista español».

Garth Risk Hallberg, The New York Times «El incontestable jefe de filas de su generación de escritores hispanohablantes[...]. Uno de los escritores más importantes de nuestro tiempo».

Olivier Mony, Sud-Ouest «Soy ateo. Soy anticlerical. Soy un laicista militante, un racionalista contumaz, un impío riguroso. Pero aquí me tienen, volando en dirección a Mongolia con el anciano vicario de Cristo en la Tierra, dispuesto a interrogarle sobre la resurrección de la carne y la vida eterna. Para eso me he embarcado en este avión: para preguntarle al papa Francisco si mi madre verá a mi padre más allá de la muerte, y para llevarle a mi madre su respuesta. He aquí un loco sin Dios persiguiendo al loco de Dios hasta el fin del mundo». Este es el arranque fulgurante de este libro único, que nadie había tenido la oportunidad de escribir, entre otras razones porque el Vaticano jamás le había abierto de par en par sus puertas a un escritor. Pero, además de único, este es un libro de plenitud, donde su autor logra convertir una propuesta insólita en un relato propio y magistral: un thriller sobre el mayor misterio de la historia de la Humanidad. Con esta novela sin ficción, Javier Cercas vuelve a su línea más personal, en la que logra enlazar sus obsesiones íntimas con una de las preocupaciones fundamentales de la sociedad actual: el papel en la vida humana de lo espiritual y lo trascendente, el lugar en ella de la religión y el ansia de inmortalidad. Sobre el autor y su obra la crítica ha dicho:

«El mejor escritor vivo».

Aldo Cazullo, Il Corriere della Sera «Uno de los mejores escritores de nuestra lengua».

Mario Vargas Llosa, El País «Ha contribuido como muy pocos escritores de cualquier lengua a transformar la literatura actual».

Jordi Gracia, El País «El más grande escritor contemporáneo español».

Yann Perreau, Les Inrockuptibles «Probablemente el más...».



Editorial	GRIJALBO
Materia	NARRATIVA
EAN	9788439745297
Status	Disponible
Páginas	488
Tamaño	230x137x33 mm.
Peso	564
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	01/04/2025