

ALEPH, EL



Editorial	PENGUIN CLASICOS
Materia	CORTA, CUENTOS Y RELATOS
EAN	9788491057406
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	190x125x11 mm.
Precio (Imp. inc.)	10,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	19/06/2025

Borges, Jorge Luis

SINOPSIS

125.º ANIVERSARIO DE BORGES Borges: el autor infinito. «El escritor en español más importante desde Cervantes. [...] Uno de los artistas contemporáneos más memorables. [...] La deuda que tenemos contraída con él quienes escribimos en español es enorme». Mario Vargas Llosa El Aleph es un libro icónico de Jorge Luis Borges, el gran autor argentino admirado por García Márquez, Vargas Llosa, Banville y tantos otros escritores contemporáneos. Los cuentos que lo integran son un prodigio de puzzles filosóficos, intrigas fantásticas o policíacas y personajes que se graban en la memoria, como Emma Zunz. «El inmortal» explora el efecto que la inmortalidad causaría en los hombres; «Los teólogos» es un sueño melancólico sobre la identidad personal; «La otra muerte», una fantasía sobre el tiempo; «El Aleph», publicado por primera vez en 1945 y que en 1949 dio nombre al libro, es uno de los mejores cuentos de todos los tiempos y aborda uno de los temas recurrentes en la literatura de Borges: el infinito. También puede leerse como una historia de amor con un comienzo memorable: «La candente mañana de febrero en que Beatriz Viterbo murió, después de una imperiosa agonía que no se rebajó un solo instante ni al sentimentalismo ni al miedo, noté que las carteleras de fierro de la Plaza Constitución habían renovado no sé qué aviso de cigarrillos rubios; el hecho me dolió, pues comprendí que el incesante y vasto universo ya se apartaba de ella y que ese cambio era el primero de una serie infinita». Críticas:

«No lo cite: léalo. [...] Urge no ya leerlo o releerlo, sino, como sugería Bolaño, "releerlo otra vez"».

Gonzalo Núñez, La Razón «Es único. Alcanza la cumbre de la literatura universal, [...] y lo hace con sus relatos, auténticas joyas en miniatura».

Carlos Asenjo Sedano, Ideal de Granada «Uno de los escritores más extraordinarios del siglo XX».

The New York Times «El escritor latinoamericano más influyente del siglo XX».

The Washington Post «Junto con un pequeño séquito de colegas y profetas (se me ocurren Kafka...