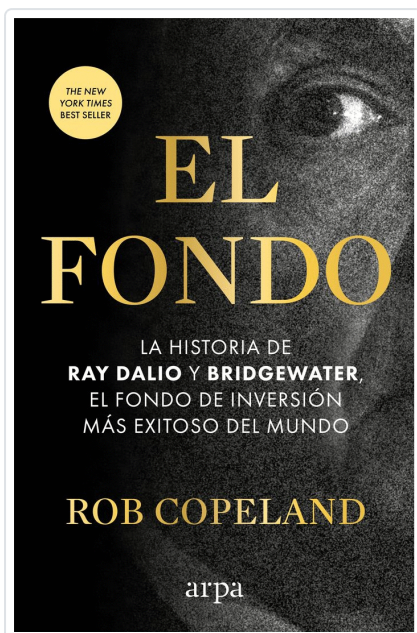


FONDO, EL



Copeland, Rob

SINOPSIS

La historia no autorizada y sin filtros del legendario

Ray Dalio, fundador de Bridgewater (el mayor hedge fund del mundo) y autor de Principios (8.000.000 de ejemplares vendidos). Uno de los mejores libros de 2023 según The New Yorker.

Cuando Ray Dalio anunció en 2022 que se retiraba de la empresa que había creado cincuenta años atrás, la noticia acaparó titulares en todo el mundo. Dalio había forjado un aura de admiración y fama gracias al espectacular éxito de su firma y al misticismo que alimentaban sus apariciones en medios, sus relaciones con famosos y su best seller Principios.

Transparencia total, éxito financiero, meritocracia, amenazas, toxicidad, traición, relaciones especiales con políticos y altos cargos del FBI... En este libro, el galardonado periodista Rob Copeland recurre a cientos de entrevistas y fuentes internas para revelar lo que realmente ocurre tras las puertas de Bridgewater, desmantelando el mito que rodea a Dalio y a su círculo más cercano.



Editorial	ARPA EDITORES
Materia	[DNBB] BIOGRAFÍA: NEGOCIOS E INDUSTRIA
EAN	9788410313378
Status	Disponible
Páginas	432
Tamaño	230x150x0 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/06/2025

La crítica ha dicho...

«El libro de negocios más explosivo y alucinante que he leído, y también el más divertido».

BRADLEY HOPE, coautor del best seller Billion Dollar Whale y finalista del premio Pulitzer

«Un relato que deja con la boca abierta. El periodista financiero Rob Copeland desmonta por completo el aura de misterio que rodea a Bridgewater y a su creador. El fondo está a la altura de su promesa: desentrañar la leyenda de Wall Street».

FINANCIAL TIMES

«Afilado como una daga y repleto de detalles escalofriantes...

Uno de los mejores libros jamás escritos sobre Wall Street».

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

«Una investigación minuciosa y reveladora, apoyada en entrevistas inéditas, testimonios de empleados, documentos internos y numerosos correos electrónicos filtrados».

THE NEW YORKER

«Una mirada impactante y perturbadora del fondo de inversión que llevó su cultura corporativa a extremos insospechados. Gran parte de esta historia se había mantenido en secreto... hasta ahora».

FORTUNE

«Con ...