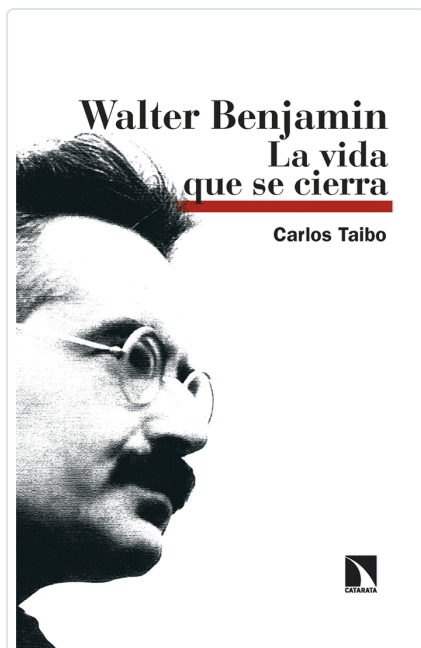


WALTER BENJAMIN



TAIBO, CARLOS

SINOPSIS

Walter Benjamin murió solo, lejos de sus familiares, de los amigos y de la fama, viejo, desamparado y vencido. Hasta donde podemos saber, nadie fue a reclamar sus pertenencias o a renovar el alquiler del nicho en el cementerio de Portbou. Remató, en una fosa común, con los que no tienen nombre, en un pueblo un tanto mortecino, hoy acogotado por la pérdida de funciones de su gigantesca estación de tren, aunque inequívocamente hermoso. Si así lo queremos, en la persona de Benjamin, cuya obra es una singularísima mezcla de alta cultura y cultura popular, vemos hoy una representación simbólica de todos los inmigrantes, de todos los sin papeles.

Este libro permite encarar algunas de las claves explicatorias de la vida y del carácter personal de Walter Benjamin. Presta atención también, con todo, a tres materias relevantes: los sinsabores que acosaron a Benjamin en un exilio que se inició en 1933, la muerte trágica —aún hoy cargada de controversias— en Portbou en 1940 y la naturaleza de ese texto, las “Tesis sobre el concepto de la historia”, mitad llama, mitad oscuridad, al que dedicó los últimos relámpagos de su lucidez.

Carlos Taibo ha sido durante treinta años profesor de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus obras se cuentan *En defensa del decrecimiento* (Los Libros de la Catarata, 2009), *Colapso* (Los Libros de la Catarata, 2016), *Historias antieconómicas* (Los Libros de la Catarata, 2020), *Decrecimiento. Una propuesta razonada* (Alianza, 2021) y la antología *Gustav Landauer. Anarcosocialismo y mística comunitaria* (Los Libros de la Catarata, 2023)....



Editorial	CATARATA
Materia	[DNBM] BIOGRAFÍA: FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
EAN	9788410673694
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/06/2025