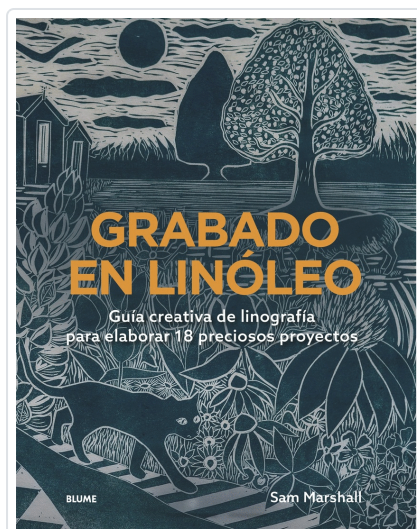


GRABADO EN LINÓLEO



Marshall, Sam

SINOPSIS

- * Guía esencial para crear grabados sobre linóleo personales y actuales, con proyectos explicados paso a paso, información clave sobre herramientas, materiales y organización del espacio de trabajo, consejos para dibujar y buscar inspiración y técnicas para tallar, de grabado, de color y experimentales.
- * Con instrucciones detalladas que le enseñarán una serie de proyectos en los que se utilizan materiales asequibles para realizar linograbados sencillos, así como impresiones coloridas a partir de técnicas como la plancha perdida o una plancha para cada color. Aprenderá técnicas más experimentales, como combinar linograbado con monotipo, el uso del chiné collé, la diferenciación por áreas y la creación de degradados.
- * Incluye consejos prácticos sobre temas claves como la reducción del «ruido» o la tirada de sus impresiones. Con linograbados y dibujos de la autora y de otros cinco grabadores de gran talento.

El linograbado, también conocido como linografía, es una técnica de grabado en relieve que consiste en tallar un diseño sobre una plancha de linóleo. La impresión se crea con las partes de la plancha que no han sido talladas, es decir, la superficie con relieve. Estas partes se entintan, se cubren con papel y, al ejercer presión, se produce la impresión.

En esta guía práctica, Sam Marshall, grabadora con una amplia experiencia, le acompañará paso a paso por todo el proceso del linograbado, empezando por el dibujo y la talla hasta el entintado y la impresión....



Editorial	BLUME. NATURART, S.A.
Materia	[AFH] GRABADOS Y ESTAMPACIÓN
EAN	9788410469495
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	275x215x0 mm.
Peso	734
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	19/06/2025