

OTRA HISTORIA DE LA CIENCIA





Editorial	GUADALMAZAN
Materia	[PDX] HISTORIA DE LA
	CIENCIA
EAN	9788419414823
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	240x150x0 mm.
Peso	350
Precio (Imp.	17,00€
inc.)	
Idioma	Español
Fecha de	01/07/2025
lanzamiento	

LÁZARO REAL, ELENA

SINOPSIS

Un libro que transforma nuestra comprensión de la historia de la ciencia al revelarla no como una acumulación lineal de hallazgos heroicos individuales, sino como un tejido colectivo de saberes diversos donde cada hilo importa, incluidos los que hemos estado ignorando durante demasiado tiempo.

Desde que Darwin recibió aquella carta de Antoinette Brown cuestionando sus teorías o desde que Katherine Johnson calculó las trayectorias que llevarían al hombre a la Luna, la historia oficial ha despreciado muchas contribuciones al desarrollo científico; y no solo se han invisibilizado nombres, sino también saberes enteros considerados «menores» por estar asociados a lo femenino. ¿Por qué no valoramos las tecnologías de supervivencia que permitieron criar a la especie humana con el mismo entusiasmo que las armas? ¿Cómo es posible que las «calculadoras de Harvard» revolucionaran nuestra comprensión del cosmos sin haber mirado jamás por un telescopio? ¿Por qué el fraude científico se narra casi exclusivamente en masculino cuando también las científicas pueden hacer trampas?

Este libro coral, escrito por siete expertas divulgadoras ?Elena Lázaro, Marga Sánchez Romero, Enriqueta Barranco, Susana Escudero, Rocío Benavente, Natalia Ruiz y Clara Grima? e ilustrado por Cirenia Arias, desafía las narrativas establecidas con un enfoque disruptivo: contar la historia de la ciencia desde miradas tradicionalmente excluidas.

De las técnicas textiles prehistóricas a las mujeres que medían estrellas por centavos; de los métodos anticonceptivos desarrollados gracias al conocimiento de campesinos mexicanos a los zoos humanos que exhibían «ejemplares exóticos»; del doloroso parto representado en el arte medieval a las ecuaciones que permitieron conquistar otros mundos.

Una obra que reconstruye la historia del conocimiento científico sin jerarquías artificiales, demostrando que la ciencia nunca fue un monólogo, sino una conversación humana compleja donde muchas voces quedaron deliberadamente fuera del registro....