

## MENINAS, LAS



García, Santiago ; Olivares, Javier

### SINOPSIS

Durante siglos, el cuadro que representa a la familia de Felipe IV ha sido el centro de atracción del Museo del Prado y ha inspirado a artistas y escritores, convirtiéndose en un verdadero icono cultural. Sin embargo, Diego Velázquez es uno de los pintores más misteriosos de su época, y 'Las meninas', su obra maestra, cumbre de la pintura barroca española, es quizás también el más extraño de los grandes cuadros de la pintura occidental.

Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez por fin fue nombrado caballero en 1658 y alcanzó una dignidad insólita para un pintor en aquel momento. En torno a este acto de ennoblecimiento cortesano, Santiago García y Javier Olivares construyen en la novela gráfica 'Las meninas' una fantasía de largo alcance inspirada en hechos históricos. Por sus páginas pasan desde el conde-duque de Olivares hasta Foucault, desde el Greco hasta Buero Vallejo.



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Editorial</b>            | ASTIBERRI  |
| <b>Materia</b>              | [XA] NOVELA GRÁFICA,<br>CÓMICS O MANGA:<br>ESTILOS Y TRADICIONES |
| <b>EAN</b>                  | 9788415685487  |
| <b>Status</b>               | Disponible   |
| <b>Páginas</b>              | 192  |
| <b>Tamaño</b>               | 260x184x0 mm.  |
| <b>Peso</b>                 | 836  |
| <b>Precio (Imp. inc.)</b>   | 18,00€   |
| <b>Idioma</b>               | Español  |
| <b>Fecha de lanzamiento</b> | 10/01/2022   |

Esta no es solo la historia de una obra de arte, sino la historia de cómo una obra de arte se transforma en un símbolo. Y al final, también, un nuevo intento de contestar a la pregunta que se han hecho generaciones de artistas, historiadores, estudiosos y aficionados: ¿cuál es el secreto de 'Las meninas'? Un secreto oculto a plena vista.

'Las meninas' recibió el Premio Nacional del Cómic 2015, así como el premio a la mejor obra española en el 33.º Salón del Cómic de Barcelona del mismo año. Está traducido en Francia, de la mano de Futuropolis, y la edición estadounidense ('The Ladies-in-Waiting', publicada por Fantagraphics) ha estado nominada en la categoría de mejor edición de material internacional en los prestigiosos premios Eisner 2018....