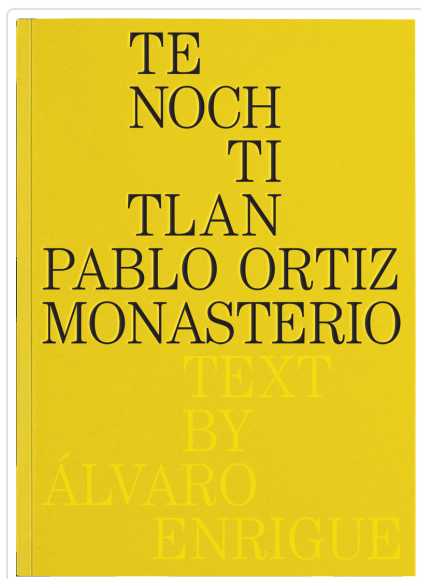


TENOCHTITLAN



ORTÍZ MONASTERIO, PABLO

SINOPSIS

Muestra la cautivadora exploración fotográfica de la Ciudad de México por Pablo Ortiz Monasterio, fusionando el pasado con el presente. Invita a los lectores a reimaginar la Ciudad de México como un lugar de esplendor histórico y vitalidad moderna, donde la antigua civilización se encuentra con la vida contemporánea. Ofrece una profunda reflexión sobre la identidad mestiza de México a través de la yuxtaposición de restos arqueológicos y la vida urbana cotidiana. Pablo Ortiz Monasterio presenta una perspectiva fotográfica de la Ciudad de México que captura su pasado prehispánico y colonial a través de los restos arqueológicos y arquitectónicos que aún sobreviven. Estos vestigios históricos se entrelazan con la vibrante vida diaria de los habitantes de la ciudad, reflejando la rica herencia mestiza. Ciudad de México, una vez una deslumbrante metrópolis que cautivó a los conquistadores españoles y que finalmente sucumbió con la ayuda de los rivales de los mexicas, se erige hoy como una ciudad moderna, superpuesta a los restos de una antigua civilización que aún evoca el esplendor de su pasado. El escritor Álvaro Enríque plantea una pregunta intrigante: "¿Qué hubiera pasado si Moctezuma hubiera decidido confrontar al pequeño ejército español que desembarcó en la costa del Golfo en abril de 1519? Un ataque rápido y decisivo podría haber impedido que Hernán Cortés reuniera a los aliados indígenas que finalmente le ayudaron a entrar en la capital mexicana el 8 de noviembre de ese mismo año. ¿Cómo se vería hoy la gran Tenochtitlan? Tal vez se parecería a las escenas capturadas en las fotografías de Pablo Ortiz Monasterio, tomadas dentro de los límites de lo que los historiadores creen que fue el islote imperial..."

Editorial	RM VERLAG
Materia	[AJ] FOTOGRAFÍA Y FOTÓGRAFOS
EAN	9788410290068
Status	Disponible
Tamaño	230x150x2 mm.
Peso	28
Precio (Imp. inc.)	40,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/09/2025