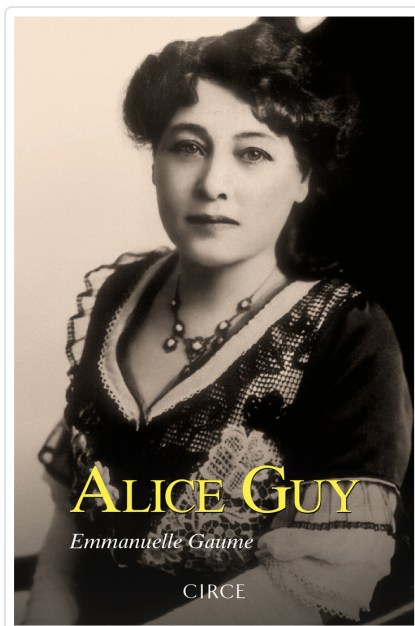


ALICE GUY



Gaume, Emmanuelle

SINOPSIS

¿Cómo se convirtió Alice Guy, hija ilegítima, mestiza, rechazada por su padre y con una infancia a caballo entre Chile, Suiza y Francia, en la primera directora de cine del mundo, en plena efervescencia de la naciente industria cinematográfica, y en un mundo monopolizado por los hombres?

¿Cómo conquistó esta joven francesa los Estados Unidos, que, fascinados por su ingenio, su inteligencia, creatividad y tenacidad, la llevaron al estrellato? ¿Por qué cayó en el olvido?

Desde su dramática infancia hasta su única pasión, el cine, desde la creación de los estudios Gaumont, donde empezó como secretaria, hasta la conquista de Hollywood, desde la ambición hasta el aislamiento, el destino de Alice Guy parece una novela. Y es esa vida la que nos ofrece Emmanuelle Gaume a través del retrato, tierno y fascinante, de una mujer ardiente y visionaria. En 1896, antes que los Hermanos Lumière y Méliès oficializaran su condición oficial de pioneros del Séptimo Arte, Guy ya había rodado sus primeras películas, adaptándose siempre a todos los papeles de la producción e introduciendo los primeros registros del humor y de la ficción. Murió en 1968 en un asilo de ancianos, desprovista del reconocimiento que se había labrado a lo largo de su vida, un olvido que esta biografía intenta resarcir.

En el discurso de la entrega del premio Lifetime Achievement Award de 2011, el cineasta Martin Scorsese dijo: «Alice Guy era una directora excepcional, de rara sensibilidad, con una mirada increíblemente poética y un instinto fabuloso. [...] Escribió, dirigió y produjo más de mil películas, pero fue olvidada por la propia industria que había contribuido a crear.»...



Editorial	CIRCE EDICIONES
Materia	[DNB] BIOGRAFÍA: GENERAL
EAN	9788477653233
Status	Disponible
Páginas	416
Tamaño	210x134x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/09/2025