

DE LO REGIONAL A LO NACIONAL. TEXTOS E IMÁGENES SOBRE ANDALUCÍA EN LOS SIGLOS XV



Vv.Aa.3

SINOPSIS

Los capítulos de esta antología pretenden ofrecer una síntesis de los textos e imágenes desde los que se va fraguando una determinada proyección de Andalucía en los siglos XVIII y XIX. La génesis de esta imagen siempre ha venido asociada, sobre todo, al llamado costumbrismo andaluz decimonónico, pero desde el siglo anterior existían textos que reflejaban ideas acerca de la región y el carácter de sus habitantes que adelantan aspectos que luego se convertirían en tópicos. La perspectiva que aquí ofrecemos sobre las figuraciones literarias de lo andaluz pretende aunar textos canónicos con otros poco conocidos, así como incluir géneros y soportes menos estudiados. La prensa y el ensayo del siglo XVIII, el periodismo político del primer liberalismo, la literatura de los exiliados románticos, las colecciones costumbristas, las guías urbanas y las representaciones visuales de grabados y cosmoramas nos ofrecen un muestrario variopinto de las ideas, imágenes y estereotipos prevalentes sobre lo andaluz. Estas imágenes, forjadas en unos años cruciales para la articulación de las identidades nacionales y regionales, han sido determinantes no solo por cómo han influido en nuestra concepción de lo andaluz, sino también por su relación con discursos sobre la misma identidad nacional española.

Una antología panorámica de los textos e imágenes que forjaron la identidad andaluza entre los siglos XVIII y XIX.

Daniel Muñoz Sempere es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Cádiz. Es autor de *La Inquisición española como tema literario* (2008) y de varios artículos y capítulos sobre la literatura de los siglos XVIII y XIX, así como ediciones de la obra de Bartolomé Gallardo, Mariano José de Larra o Miguel Hué y Camacho.

Beatriz Sánchez Hita es profesora titular de Literatura Española en la Universidad de Cádiz. Su labor investigadora se centra especialmente en el mundo editorial y la prensa de Andalucía en los siglos XVIII y XIX; en la que se integra, asimismo, la recuperación de la imagen que sobre la regió...

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	[DSB] ESTUDIOS LITERARIOS: GENERAL
EAN	9791387552237
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	240x170x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	08/09/2025