

CRÓNICAS DE NARNIA 4: EL PRÍNCIPE CASPIAN



LEWIS, C.S.

SINOPSIS

UN GRITO DE AYUDA.
UN DRAMÁTICO REGRESO.
UNA TIERRA DIVIDIDA POR LA TRAICIÓN.

Un falso rey se ha apoderado del trono de Narnia. Muchos narnianos se han visto obligados a esconderse, y el gran león Aslan no ha sido visto en mucho tiempo. Solo unos pocos valientes, bajo el estandarte del verdadero rey, se mantienen desafiantes y luchan por restaurar al joven príncipe a su legítimo trono, incluso cuando toda esperanza parece perdida...

Y esto es solo el comienzo de la aventura. El príncipe Caspián es el cuarto libro de Las crónicas de Narnia de C. S. Lewis, una colección que ha entrado ya a formar parte del canon literario universal y que lleva entusiasmando a los lectores durante más de setenta años. «Esta serie me enseñó dos lecciones importantes: que las apariencias engañan y que dos errores no hacen un acierto». THE GUARDIAN

«La magia del universo paralelo de C. S. Lewis nunca se desvanece». THE TIMES



Editorial	HARPERKIDS
	[YFHD] FICCIÓN INFANTIL / FICCIÓN JUVENIL: REALISMO MÁGICO, FANTASÍA MÁGICA
Materia	
EAN	9788419802422
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	215x140x17 mm.
Peso	256
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	27/08/2025

Lee la serie de fantasía épica más grande de todos los tiempos:

- El sobrino del mago (Libro 1)
- El león, la bruja y el armario (Libro 2)
- El caballo y el muchacho (Libro 3)
- El príncipe Caspian (Libro 4)
- La travesía del Viajero del Alba (Libro 5)
- La silla de plata (Libro 6)
- La última batalla (Libro 7)

C. S. LEWIS es uno de los más famosos escritores de fantasía del siglo XX, merecedor de la Carnegie Medal. Lewis y su amigo J. R. R. Tolkien, el autor de El señor de los anillos, fueron parte de los Inklings, un club de escritores que discutía sobre ideas de cuentos y literatura. La fascinación de Lewis con los cuentos de hadas, mitos y leyendas antiguas, lo empujó a escribir una de las series de fantasía épica más grande de todos los tiempos: Las crónicas de Narnia. Más de 115 millones de ejemplares en 70 países y el próximo estreno por parte de Netflix de un ciclo de películas y de una serie de televisión confirman su plena vigencia en el siglo XXI....