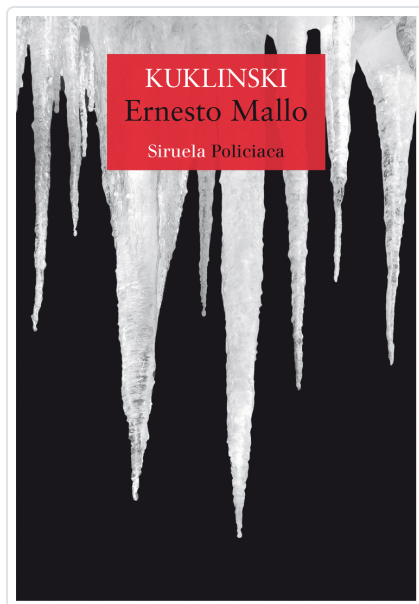


KUKLINSKI



Mallo, Ernesto

SINOPSIS

Un poderoso y adictivo true crime sobre «el hombre de hielo», uno de los asesinos en serie más eficientes de la historia.

New Jersey, años 70. Merodea por sus calles y por sus noches un hombre de fuerza descomunal e inteligencia privilegiada con un deseo constante y urgente de matar. Su nombre es Richard Kuklinski. Mucho se ha dicho, escrito y filmado sobre él, pero esta no es otra historia sobre el hombre que asesinó, por placer o por dinero, a más de doscientas personas. Es un viaje por los rincones más oscuros de su mente criminal. Un racconto psicológico que expone su pensamiento, extraído de las múltiples entrevistas que concedió, y que narra con pavorosa claridad sus odios, sus rencores y sus motivaciones, surgidas del ambiente tóxico y desprovisto de amor en el que fue criado. Su astucia en la comisión de los crímenes le permitió desarrollar una carrera criminal de más de treinta años, el tiempo que le tomó a Pat Kane, su captor, detenerlo.



Editorial	SIRUELA
	[FHS]
Materia	SUSPENSE/«THRILLER»: ASESINOS EN SERIE
EAN	9791387688387
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	215x145x12 mm.
Peso	332
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	01/10/2025

El error puede acontecerle hasta al más acabado de los genios y precipitarlo a un final trágico; aquel al cual se dirige, consciente pero incapaz de evitarlo. Kuklinski, en Trenton, la Prisión Estatal de New Jersey, durante los veintitrés años siguientes, se convierte, según sus propias palabras, en la persona más solitaria del mundo. La rueda del tiempo ha dado toda la vuelta, y en ese aislamiento debe enfrentarse a la muerte, la misma que causó a muchos y que ahora es la suya.

«El escritor Ernesto Mallo se ha convertido sin duda alguna en uno de los nombres en castellano más destacados dentro del mundo negro-criminal». Qué Leer

«Las novelas de Mallo pertenecen a ese capítulo de la novela negra que podríamos denominar novela histórica de crímenes: la novela negra como crítica moral de una época». Justo Navarro, Babelia...