

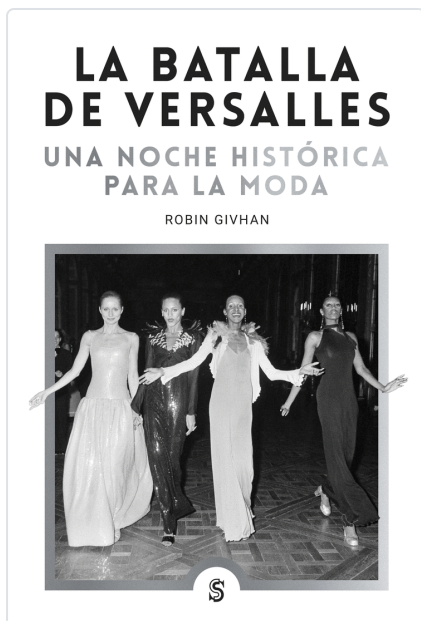
BATALLA DE VERSALLES, LA

GIVHAN, ROBIN

SINOPSIS

Si aún hoy hablamos de la Batalla de Versalles, el desfile de moda celebrado en el palacio parisino el 28 de noviembre de 1973, en el que se enfrentaron cinco estrellas de la alta costura francesa (Yves Saint Laurent, Hubert de Givenchy, Emanuel Ungaro, Pierre Cardin y Marc Bohan para Christian Dior) contra otros tantos diseñadores estadounidenses (Oscar de la Renta, Halston, Bill Blass, Anne Klein y Stephen Burrows), es porque modificó el paradigma de la moda occidental contemporánea: Francia perdió su posición dominante como dictadora de tendencias, y Estados Unidos emergió como influyente potencia creativa.

Robin Givhan reconstruye el evento de Versalles en una crónica ejemplar que se erige en una auténtica historia cultural. Analiza los antecedentes sociales, políticos y culturales que hicieron posible que la moda estadounidense desarrollara un estilo propio, resultado de las nuevas relaciones interraciales, la incorporación de la mujer al mundo laboral y la cultura juvenil surgida de la liberación sexual. Fueron las modelos negras que viajaron a París quienes encarnaron estos nuevos tiempos y los expresaron mediante una manera de desfilarse desenfadada, alegre y orgullosa, contribuyendo decisivamente al éxito del desfile de los estadounidenses. Ellas marcaron la diferencia, a su manera....



Editorial	SUPERFLUA
Materia	[AKT] MODA Y DISEÑO DE TEJIDOS
EAN	9788412447064
Status	Disponible
Páginas	360
Tamaño	210x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	01/10/2025