

BESTIARIA



Dardi, Domitilla

SINOPSIS

En El libro de los seres imaginarios, Borges y Margarita Guerrero ofrecen una sugerencia a los lectores: «Este libro no ha sido escrito para una lectura consecutiva. Querríamos que los curiosos lo frecuentaran, como quien juega con las formas cambiantes que revela un calidoscopio». Y Bestiaria recoge esta invitación. A la manera de Herbaria (Libros del Zorro Rojo, 2024), este volumen propone una exploración visual y simbólica de la naturaleza, en este caso del reino animal. Inspirado en los antiguos bestiarios —aquellos compendios ilustrados que, más que estudiar a los animales con rigor científico, extraían de ellos significados morales y espirituales—, Bestiaria celebra la convivencia entre lo real y lo imaginario, un terreno donde la biología se confunde con el mito.

El primer bestiario, editado en Alejandría entre los siglos II y III d.C., fue el germen de una tradición que despuntaría en la Edad Media. Aunque no se les tuviese en mayor estima durante la Ilustración, estos libros ilustrados desempeñaron un papel crucial en una época en la que la imagen servía como medio de transmisión de conocimiento. Bestiaria explora diferentes estilos: clásicos, fantásticos, monstruosos. A lo largo de sus páginas conviven seres fabulosos, monstruos y animales extintos. Cada sección presenta una rica variedad de obras que abarcan desde ilustraciones medievales hasta creaciones contemporáneas que utilizan técnicas mixtas que incluyen pintura, grabado e ilustraciones. Esta diversidad técnica y estilística refleja la evolución de la representación del mundo animal en el arte, desde la antigüedad hasta nuestros días.

He aquí un caleidoscopio animal que invita a curiosear y celebrar el vínculo entre la animalidad y lo fantástico....



Editorial	LIBRO DEL ZORRO ROJO
Materia	[AGNA] LOS ANIMALES EN EL ARTE
EAN	9788412970180
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	330x240x0 mm.
Peso	1314
Precio (Imp. inc.)	39,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/10/2025