

OLGA DE PAPEL



ELISABETTA GNONE

SINOPSIS

De la autora de Fairy Oak, un nuevo mundo fantástico que ha encantado a lectores de todas las edades

«Un himno a la delicadeza, a la sensibilidad y a la imperfección que nos hace humanos.» Esta es una historia real. Es la historia de cuando el oso amaestrado del señor Yubat, al final, me cortó en dos y el hombrecito muelle me pegó con celo. Él siempre lleva encima un rollo de celo, porque de vez en cuando se despega del fondo de la caja y cae fuera. La mujer voladora quería prestarme una de sus tiritas, pero yo opino que, si te cortan en dos, hace falta algo más fuerte para mantenerte junta. La crítica ha dicho:

«Mágico, extraordinario, soñador. Una historia sobre valores universales para todas las edades que, como reconoce la propia autora, busca fijar la atención en "la fragilidad de las cosas delicadas".» El País

«Un extraordinario viaje con ecos de cuentos clásicos cuyo telón de fondo es la fragilidad, la inadaptación y, cómo no, la amistad.» Cultural@s La Vanguardia

«Una historia de fantasía circense para mostrar con sensibilidad poética los valores universales que nos convierten en personas.» Qué Leer

«Una historia que nos explica que la verdadera fuerza se encuentra en todo aquello que nos hace realmente humanos: la diferencia, la imperfección, la sensibilidad y la delicadeza.» Top Cultural...



Editorial	DUOMO NEFELIBATA [YF] FICCIÓN INFANTIL / FICCIÓN JUVENIL E HISTORIAS REALES
EAN	9791387574116
Status	Disponible
Páginas	320
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	20/10/2025