

CUANDO LAS ACTRICES SOÑARON LA DEMOCRACIA

DE LUCAS, GONZALO ; MIRIZIO, ANNALISA



SINOPSIS

A través de una joven generación de actrices que imaginaron nuevos modos de ser mujer desde la indisciplina y la liberación de sus cuerpos, este libro invita a revisar el periodo convulso de la transición democrática en España. La historia del cine español rara vez ha estudiado esta energía creativa, ni la repercusión que tuvieron estas actrices en la sociedad al prefigurar nuevas formas activas del deseo y provocar desajustes y rupturas morales y sexuales. En primer lugar, se analiza cómo, atrapadas a menudo en tramas ambivalentes y expuestas a una cámara ambigua o claramente victimizadas, las actrices supieron inventar fugaces tácticas de resistencia y configuraron un "star system" femenino inseparable de las promesas democráticas y de las luchas feministas. También se reconoce en ellas el deseo de experimentar unas libertades más intuitivas que reales, así como la radicalidad de aquellas figuras de la disidencia (niñas, amas de casa, trabajadoras, artistas y quinquilleras) que se revelan como claves en la nueva contracultura. La publicación culmina con el retrato de diez actrices (Ana Belén, Ángela Molina, Victoria Abril, Carmen Maura, Ana Torrent, Charo López, Amparo Muñoz, Assumpta Serna, Rafaela Aparicio y Verónica Forqué) que transformaron para siempre la representación de las mujeres, y no solo en el cine español...



Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	[ATFA] HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
EAN	9788437649597
Status	Disponible
Páginas	348
Tamaño	235x190x0 mm.
Peso	930
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	06/11/2025