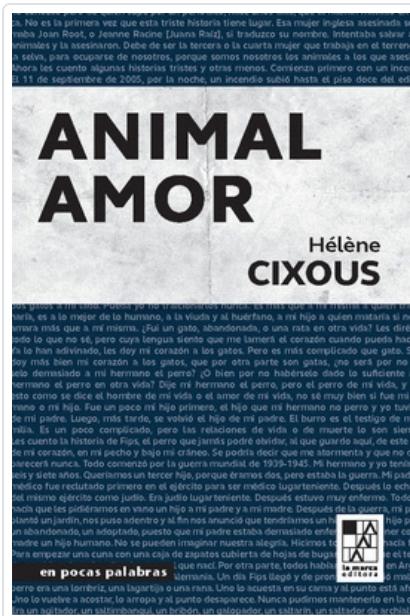


ANIMAL AMOR



Cixous, Hélène

SINOPSIS

Prisma es la primera hija americana del Ultraísmo, y a la vez uno de sus órganos más importantes, debido tanto a su calidad intrínseca como a su papel de puente entre ambos continentes. Estuvo estrechamente relacionada tanto con autores del interior del país como de Chile y México. Sobresalen en ella autores españoles, si bien estos apenas aportaron material original (sólo lo hicieron Adriano del Valle, Guillermo de Torre y Jacobo Sureda; Borges, por lo demás, no incluyó versos enviados por Rogelio Buendía y Luis Mosquera). Fundada por Borges y otros en Buenos Aires, estuvo estrechamente relacionada con autores españoles. Con el formato de Proa, Borges retoma el de la Ultra madrileña, aunque ambas ponen en práctica estrategias muy desiguales: la de Ultra era más aguerrida y juguetona; la de Proa, más recatada y menos experimental. Las diferencia, por un lado, el humor: Ultra intercalaba máximas entre un texto y otro, aforismos, consignas, críticas despectivas a autores rezagados, todo lo cual falta en Proa. Por otro, no menos importante: Ultra traía el anuncio o la crónica de las actividades del grupo, que están ausentes en Proa, porque el equipo que la hacía tuvo que inventar el campo en que se desempeñaba, tarea interrumpida por la partida de Borges a Europa en 1923. Reaparecen ahora simultáneamente Prisma y Proa, reproducidas facsimilariamente, comentadas e indexadas. Un valioso aporte para la historia literaria de la vanguardia, así como acerca de la biografía del joven Borges.

Carlos García nació en Buenos Aires en 1953. Se trasladó a España en marzo de 1977. Vive en Hamburgo (Alemania) desde 1979. Investigador independiente, se ha especializado en la vanguardia histórica de Argentina, Chile, España, México y Perú, así como en la edición comentada de correspondencias literarias. Sobre estos temas ha publicado una cuarentena de libros en España, Argentina y México. Algunos de sus últimos títulos, a partir de 2018: Borges, mal lector; Pedro Salinas-Guillermo de Torre. Correspondencia 1927-1950 (con Juana María Gonzál...).



Editorial LA MARCA EDITORA

[YNR] INFANTIL /

JUVENIL, INTERÉS

Materia GENERAL: FILOSOFÍA,
RELIGIÓN Y CREENCIAS

EAN 9789508894854

Status Disponible

Peso 150

**Precio (Imp.
inc.)** 12,00€

Idioma Español

**Fecha de
lanzamiento** 10/11/2025