

ALMA DEL TANGO, EL



Elisa Vázquez de Gey ; Eduardo Alberto Zavala

SINOPSIS

¿El tango me gusta muchísimo; es algo que me sale muy de adentro. De la primera etapa del tango, prefiere la orquesta de D'Arienzo. Y, como cantantes, a Carlos Gardel y Ada Falcón?.

[Entrevista a Su Santidad el Papa Francisco. Clarín 2013]

"Escucho tango antiguo, tengo una muy buena colección de Ada Falcón?.

[Entrevista a Viggo Mortensen. Clarín 2013]

En la Argentina de principios del siglo XX, el nacimiento del tango aporta la banda sonora en los teatros, los inicios de la radio, las discográficas y el cine. En un tiempo récord Ada Falcón triunfa. Su voz, que conquistó incluso a Gardel, entra en los hogares de todo el país, sus discos se agotan y sus joyas, romances y caprichos ocupan las páginas de las revistas. Es la estrella consentida que se maneja con soltura en un mundo de hombres, elegante, esplendorosa.

Pero ¿hasta dónde puede llegar una persona para superar el dolor de una traición? Porque, súbitamente, la célebre diva desaparece a los 37 años de edad y jamás vuelve a cantar.

Medio siglo después, un historiador argentino y una productora española, siguen sus huellas hasta un rincón escondido. Allí, la diva olvidada Ada Falcón rompe su silencio. Y lo que revela es una historia fascinante donde la pasión, la traición, la fe y la música se entrelazan con la intensidad de un tango eterno.

Este libro es más que una novela: es un viaje literario y documental a la intimidad de una mujer irrepetible que eligió reinventarse en el misterio....



Editorial	ALMUZARA
Materia	[DNBF] BIOGRAFÍA: ARTE Y ESPECTÁCULO
EAN	9791370200626
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	240x150x0 mm.
Peso	340
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/11/2025