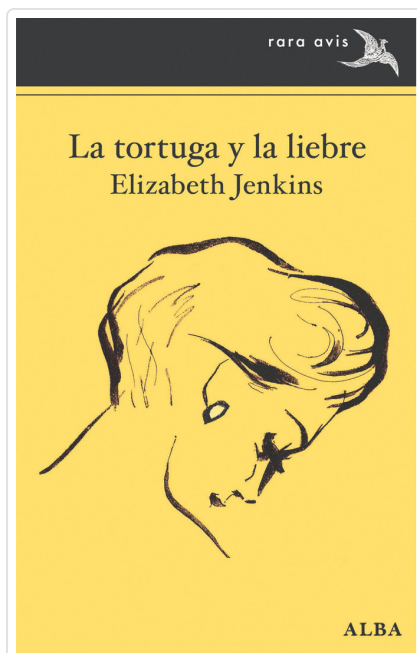


TORTUGA Y LA LIEBRE, LA



Elizabeth Jenkins

SINOPSIS

Imogen Gresham tiene treinta y siete años y es una mujer guapa, diligente, sensible a la naturaleza y consagrada a velar por el bienestar de su exigente marido. Este, un abogado muy prestigioso, le lleva quince años, está acostumbrado a ser admirado, detesta todo lo que no sea útil y solo espera de su mujer un buen orden doméstico. Viven en una gran casa en un pueblo de Berkshire y tienen un hijo de once años, que llama a su madre «tonta de remate» y añade: «No hace nada, solo sufre». Este sufrimiento tiene cada día más que ver con la presencia creciente en la vida de su marido de una vecina, Blanche Silcox, una mujer soltera de cincuenta años, rica, pilar de la comunidad, a la que le gusta cazar y montar y que se expresa con modales bruscos y toscos en un tono insólitamente autoritario. Imogen ve con horror y desesperación cómo Blanche ofrece descaradamente a su marido todo lo que ella parece que no es capaz de ofrecer. Cada pequeño indicio de esta relación adúltera es como una tortura y va minando su amor propio y anulando una personalidad que ya no recuerda haber tenido. La tortuga y la liebre (1954), una de las novelas más reconocidas de Elizabeth Jenkins, gira en torno a algunas de las más dudosas virtudes de la mujer británica: la contención, la abstención, el «aguante». La novela es un análisis profundo, sutil e hiriente sobre las premisas sobre las que se construye un matrimonio convencional y también sobre las circunstancias y el tejido emocional que lo deshacen....



Editorial	ALBA EDITORIAL
Materia	[FBC] FICCIÓN CLÁSICA: LITERARIA Y GENERAL
EAN	9788411782173
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	200x125x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	21/01/2026