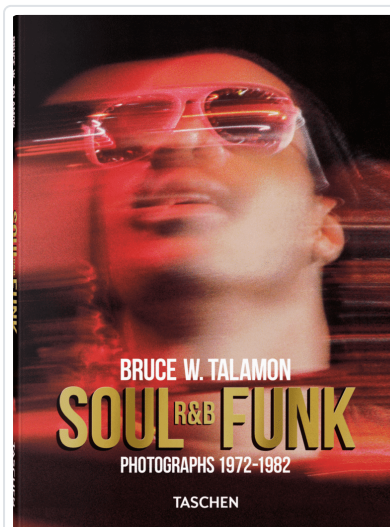


## BRUCE W. TALAMON. SOUL. R&B. FUNK. PHOTOGRAPHS 1972–1982 (ING)



### SINOPSIS

Bruce W. Talamon fue testigo privilegiado de la era dorada del funk, el R&B y el soul. Durante la década de 1970 y principios de la de 1980, este chico negro de Los Ángeles que quería ser abogado acabó codeándose con leyendas, fotografiando a las estrellas y disfrutando de un acceso ilimitado al corazón de la escena musical. Su objetivo captó a las mayores figuras de la industria sobre el escenario, posando para retratos formales, descansando o en el estudio, y define una era famosa por el glamour, las modas superfly y una absoluta devoción por el ritmo.

Talamon tuvo su primera gran oportunidad con su puesto de fotógrafo en plantilla de The Soul Newspaper en Los Ángeles a principios de la década de 1970, cuando el soul y el R&B empezaron a cobrar importancia. En la actualidad es reconocido por el público como uno de los pocos fotógrafos con el talento y la visión para captar la revolucionaria música urbana de los Estados Unidos de los años setenta....



<b>Editorial</b>	TASCHEN ESPAÑA, S.A.
<b>Materia</b>	[AJCD] FOTÓGRAFOS INDIVIDUALES
<b>EAN</b>	9783836597067
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	192
<b>Tamaño</b>	195x140x0 mm.
<b>Peso</b>	412
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	15,00€
<b>Idioma</b>	Inglés
<b>Fecha de lanzamiento</b>	13/05/2026