

AMERICA 1900. A PORTRAIT IN COLOR. 45TH ED.



SINOPSIS

Esta colección de fotocromos y postales Photostint procede de la colección privada de Marc Walter y fue encargada por la Detroit Photographic Company entre 1888 y 1924. El proceso fotolitográfico, que precedió al autocromo en casi 20 años, permitió a la gente de aquel tiempo conocer las primeras fotografías en color de Estados Unidos. Por vez primera, los colores del continente entero estaban a disposición de público general. Desde los vibrantes ocres y marrones del Gran Cañón al resplandor de Atlantic City, estos lugares deleitaban los ojos no solo de quienes podían ser testigos, sino de los estadounidenses de todos los confines del país.

Estas imágenes, que destilan un aire de descubrimiento y aventura, constituyen un viaje por el pasado a través de sus gentes y los lugares que habitaban. Nos conducen a los inmensos y variados paisajes de Norteamérica, a sus numerosas comunidades y, sobre todo, nos transportan al que fue el Nuevo Mundo de hace un siglo. Un recorrido extenso desde los asentamientos de los nativos americanos al barrio chino de Nueva York, pasando por algunos de los últimos cowboys que poblaron Coney Island en su mejor época. Tan espléndidas hoy como lo fueron hace 120 años, cuando presentaron América a los americanos, estas poco habituales y extraordinarias imágenes acercan al presente la América del pasado....



| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Editorial | TASCHEN ESPAÑA, S.A. |
| Materia | [AJC] FOTOGRAFÍAS: COLECCIONES |
| EAN | 9783836593618 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 512 |
| Tamaño | 217x156x0 mm. |
| Precio (Imp. inc.) | 25,00€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 29/05/2026 |