

ANNA

ANNA



Una biografía | Amy Odell

DEBATE



Editorial	DEBATE
Materia	[DNBB] BIOGRAFÍA: NEGOCIOS E INDUSTRIA
EAN	9791387904074
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	150x230x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	30/04/2026

Amy Odell

SINOPSIS

«La biografía definitiva de Anna Wintour» (Rolling Stone), la emblemática directora de Vogue que inspiró El diablo viste de Prada. A partir de centenares de entrevistas con amigos, colaboradores y empleados próximos a Anna, Amy Odell despliega una inspiradora historia de poder y ambición en un universo, el de las revistas de moda, tan fértil en glamour como en mezquindades. De niña, Anna Wintour carecía de cualquier interés por la ropa, pero cuando en la adolescencia descubrió las minifaldas y los cortes de pelo bob, se obsesionó. Su padre, un influyente periodista británico y figura clave en su vida, vaticinó que terminaría siendo directora de Vogue. Ella no cejó en su empeño hasta lograrlo. Las conexiones familiares le permitieron a la joven Wintour iniciarse como asistente editorial y crecer hasta la dirección de Vogue British en 1985. Abandonó el cargo tres años más tarde para hacerse con la joya de la corona, la edición estadounidense de Vogue, en un proceso de transición más que turbulento. Cuatro décadas más tarde, gracias a su estilo emblemático, su obsesión por la privacidad, su capacidad para las relaciones sociales y su crecimiento imparable en la estructura empresarial de Condé Nast... la incombustible Anna Wintour es ya historia viva de la moda, y por supuesto inspiró el personaje de Miranda Priestly en El diablo viste de Prada. La crítica ha dicho: «Con todo lujo de detalles deliciosos [...] las ideas de Odell sobre cómo funcionan (o funcionaban) las revistas de moda son fascinantes: da a conocer cada paso —y cada paso en falso— que ha dado Wintour en su ascenso al Olimpo de las revistas». The New York Times

«Este libro es un maravilloso paseo por el mundo de Wintour: la alta costura en su versión más jugosa. Pero es más que eso: una guía íntima de cómo la reina de la moda construyó y gestiona su reino de hadas». The Washington Post

«Disección de una de las figuras más controvertidas de la moda a la vez que una ventana a las deslumbrantes páginas de Vogue, la biografía definitiva de Anna Wint...»