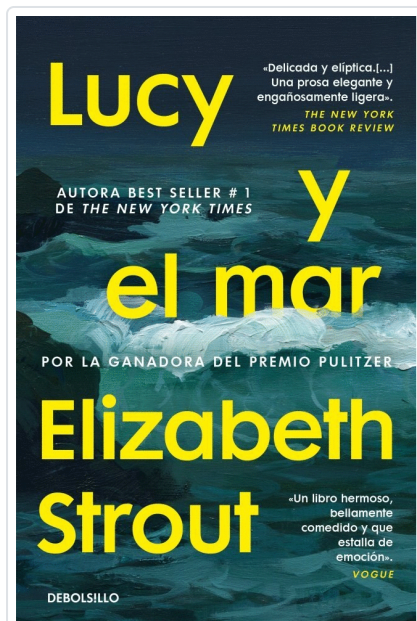


LUCY Y EL MAR



Elizabeth Strout

SINOPSIS

UNO DE LOS MEJORES LIBROS DEL AÑO SEGÚN THE NEW YORK TIMES REVIEW OF BOOKS, THE NEW YORKER Y TIME, ENTRE OTROS Vuelve la icónica Lucy Barton en esta deslumbrante novela sobre el amor, la pérdida y la esperanza. Cuando el miedo se va apoderando de la ciudad, Lucy Barton abandona Manhattan y se confina en un pueblo de Maine con su exmarido, William. Durante los siguientes meses quedarán ellos dos, compañeros después de tantos años, a solas con su complejo pasado en una pequeña casa junto a un mar impetuoso, una experiencia de la que saldrán transformados. Con una voz imbuida de una «humanidad íntima, frágil y desesperada» (The Washington Post) Elizabeth Strout explora los entresijos del corazón humano en un retrato revolucionario y luminoso de las relaciones personales durante un periodo de aislamiento. En el centro de esta historia se encuentran los profundos lazos que nos unen incluso cuando estamos separados: el dolor ante el sufrimiento de una hija, el vacío tras la muerte de un ser querido, la promesa de una amistad incipiente y el consuelo de un antiguo amor que aún perdura. La crítica ha dicho:

«Qué fácil parece el estilo de Strout, tan coloquial, lleno de interpelaciones al lector, de conversaciones, de acotaciones. [...] Una novela estupenda».

Carmen de Pascual, El Mundo (La Lectura)

«Una novela deliciosa. [...] La narración transcurre en un tono de confidencia y espontaneidad, como si fuera una conversación entre amigas».

MeyZamora, La Vanguardia

«Una escritora elegante, eficiente y de alta sensibilidad: un seguro para cualquier lector exigente».

Jose María Guelbenzu, Babelia

«[Strout] repliega hacia dentro su prosa, que, transparente y coloquial, se presta con más naturalidad al autoanálisis y a la indagación en el pasado».

Sergi Sánchez, El Periódico

«En su nueva obra de tinte delicado y elíptico, [...] Strout escribe de manera franca y realista. [...] Engañosamente ligera y elegante, supone un brindis a la familia y a la amistad».

Sergio Vargas, Culturamas

«Hay algo intangible en la literatura ...



Editorial	DEBOLSILLO
Materia	[FXL] TEMA NARRATIVO: LA MUERTE, EL DUELO, LA PÉRDIDA
EAN	9788466391276
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	232
Tamaño	189x124x14 mm.
Peso	166
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/06/2026