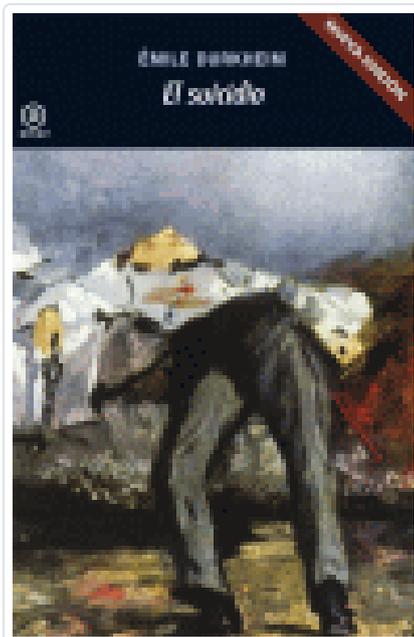


# SUICIDIO, EL



## DURKHEIM, EMILE

### SINOPSIS

Una de las principales tesis que Emile Durkheim (1858-1917) defendía es que la realidad de la sociedad es algo separado de la realidad de los individuos, lo que motivó acusaciones de ensalzar a la sociedad como una entidad mítica superior al individuo y la asociación de su nombre con ideologías totalitarias. Una lectura atenta de El Suicidio, obra clásica dentro del campo de la sociología, pone en claro la injusticia de estas críticas, y que las desviaciones filosóficas en que incurrió son de menor importancia comparadas con la estimulante claridad de su visión teórica y con la minuciosidad de sus investigaciones empíricas. Emile Durkheim, dentro del circunscrito marco de referencia de los grandes maestros de la ciencia social junto a Max Weber y Karl Marx, ha sido uno de los que más ha contribuido a configurar esta disciplina como ciencia, delimitando rigurosamente su objeto específico y sus métodos propios. ...



Editorial	AKAL
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788446035022
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	352
Tamaño	140xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Idioma	Español

### Títulos relacionados



FUNDAMENTOS DE EPIDEMIOLOGIA  
AHLBOM, ANDERS



GRAN SUEÑO DE ORO



APUESTA POR LA GLOBALIZACION  
GOWAN



DRACULA, EL VAMPIRO DE TRANSILVANIA  
JUAREZ, JORGE M.