

CAÑAS Y BARRO



BLASCO IBAÑEZ, VICENTE

SINOPSIS

Vicente Blasco Ibáñez es uno de los escritores españoles más universales, pero más injustamente valorado por la crítica literaria. Contra dicha opinión, una novela como *Cañas y barro* (1902) muestra la capacidad del autor para recrear, desde la perspectiva del Realismo/Naturalismo, la vida de las gentes de la Albufera. A través de la saga familiar de los ½Paloma+, el lector penetra en este ambiente rural, en donde los odios y las pasiones se entrelazan con singular maestría y dramatismo. Dentro del ciclo novelesco ½valenciano+ de Blasco Ibáñez, *Cañas y barro* ofrece una visión descarnada de las relaciones humanas en un medio natural por el que campea la irracionalidad, y las ambiciones se resuelven en tragedia. En su lucha por la vida, tres generaciones de una misma familia se enfrentarán a la miseria con actitudes muy diferentes. Y ese contraste ilustra las pésimas condiciones en que vivía la sociedad ½lacustre+ de la Albufera valenciana, y que, por extensión, era el espejo de la decadencia española. Blasco Ibáñez capta esa realidad con instinto de fino observador, pero su mirada adquiere también una dimensión mítica. Es una dualidad que acrecienta el valor artístico de la novela y que esta edición trata de reivindicar, más allá de los prejuicios heredados. ...



Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788446032199
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	140xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Idioma	Español

Títulos relacionados



FUNDAMENTOS
DE
EPIDEMIOLOGIA
AHLBOM, ANDERS



GRAN SUEÑO DE
ORO



APUESTA POR LA
GLOBALIZACION
GOWAN



DRACULA, EL
VAMPIRO DE
TRANSILVANIA
JUAREZ, JORGE M.