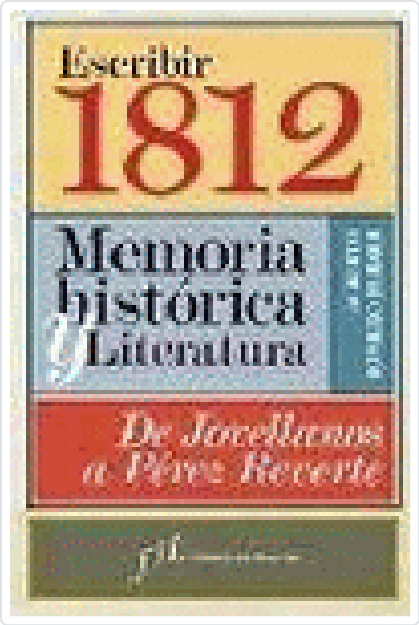
ESCRIBIR 1812. MEMORIA HISTORICA Y LITERATURA. DE JOVELLANOS



ROMERO FERRER, ALBERTO

SINOPSIS

+Hasta qué punto la literatura se transforma en uno de los artífices de las transformaciones políticas y las rupturas con el Antiguo Régimen? Escribir 1812 pretende responder a esta pregunta, desde una mirada autorreflexiva que se genera en las mismas Cortes y llegará hasta nuestros días a través de las últimas novelas dedicadas al episodio gaditano. El autor analiza la elaboración de la comunidad imaginada en torno a la nación liberal (Gallardo, Blanco White, Quintana, Marchena) y sus reacciones absolutistas y religiosas, para abordar la evolución de dichos discursos -y en particular las imágenes literarias- desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad: Mesoneros, Alcalá Galiano, Galdós, Menéndez Pelayo, Blasco Ibáñez, Pemán, Alberti, Buero Vallejo, Ramón Solís, Tierno Galván, Fernández Santos o Pérez Reverte. Pocos problemas políticos o históricos han suscitado tantas y tan apasionadas miradas literarias, en contraste con su esquiva iconografía visual. Lo que otorga a la tradición del texto escrito, y a sus sucedáneos en el teatro, el cine o la televisión, un papel principal en la conformación, consolidación y difusión de un mensaje coactivo o influyente sobre cómo imaginar y pensar 1812 en la cultura española. ...

Editorial	PLANETA
Materia	CREACION LITERARIA, LINGUISTICA, CRITICA LITERARIA
Colección	PLANETA LECTOR
EAN	9788496824843
Status	Disponible
Encuadernación	Otros
Páginas	352
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	16/03/2012

Títulos relacionados

REFORMA DEL REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACI
VARIOS AUTORES

CURSO EN EL QUE ME ENAMORE DE TI, EL (CUATROVIENTOS)
ALVAREZ, BLANCA

ULTIMOS OSOS POLARES, LOS (COMETA)
HORSE, HARRY

MARCABRU Y LA HOGUERA DE HIELO (CUATROVIENTOS)
TEIXIDOR, EMILI