

STEPHEN KING



ROSTAC, MATTHIEU / CAU, FRANÇOIS

SINOPSIS

Las cifras hablan por sí solas: 350 millones de ejemplares vendidos desde que publicó su primera novela en 1974, un corpus de una cincuentena de novelas y doscientos relatos... De Stephen King se han hecho en todo el mundo más de 80 adaptaciones de sus obras en la pequeña y la gran pantalla, lo que lo convierte en el autor vivo más adaptado. Su huella en la cultura pop, inmensa e indeleble, se manifiesta a través de múltiples obras relevantes, desde Carrie de Brian de Palma hasta la primera temporada de Mr. Mercedes, pasando por los caminos tortuosos de El resplandor, de Stanley Kubrick. Sus adaptaciones televisivas (Phantasma II, It?) han traumatizado a varias generaciones. Para escribir esta exhaustiva guía, los dos autores no repararon en medios: leyeron las 4.413 páginas del ciclo de la Torre Oscura, vieron las 5 temporadas de la serie Haven, las 10 películas de la saga de Los chicos del maíz, e incluso las 19 horas del culebrón indio vagamente inspirado en Eso. Los fans del genio de Maine encontrarán en estas páginas todas las adaptaciones de sus novelas, diseccionadas y confrontadas con la obra original. Un auténtico must para los fans de Stephen King.á ...



Editorial	LUNWERG EDITORES
Materia	CREACION LITERARIA, LINGUISTICA, CRITICA LITERARIA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788418260247
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	190xx mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/10/2020

Títulos relacionados



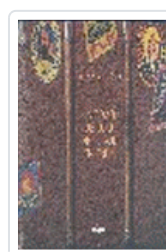
ELLIOT ERWITT
PHOTOPOCHE



JOSEF KOUDELKA
PHOTOPOCHE



CAPILLA SIXTINA
PFEIFFER, H.X



EDAD DE ORO DEL
VIAJE EN TREN, LA
AA.VV.