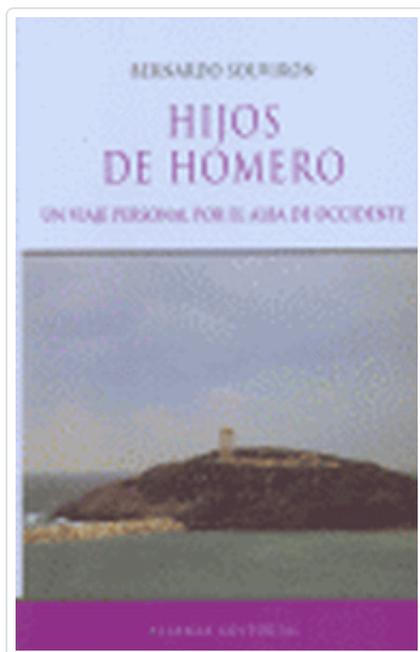


# HIJOS DE HOMERO



## SOUVIRÓN, BERNARDO

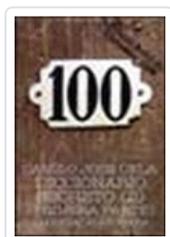
### SINOPSIS

En HIJOS DE HOMERO, Bernardo Souvirón realiza un interesante y original recorrido por la antigua Grecia, por sus mitos, su geografía y sus obras capitales, sin perder nunca de vista la tesis que constituye su hilo conductor: la existencia en el ámbito mediterráneo de una primitiva civilización matriarcal y pacífica, que se vio invadida y suplantada por una o varias invasiones sucesivas de origen indoeuropeo que, en la península helénica, acabaron integrando lo que conocemos como Grecia antigua. Los paradigmas planteados por las obras homéricas (la  $\frac{1}{2}$ Ilíada+ y la  $\frac{1}{2}$ Odisea+), así como mitos nuevos -como el de Helena, el de Penélope o el de Ifigenia-, o bien manipulados, que propugnaban otros modelos de conducta, fueron superponiéndose a las mentalidades y valores anteriores hasta instaurar una civilización basada en el predominio del varón y de la guerra, que es la que, a través de distintos avatares que incluyen la evolución política desde las primeras monarquías micénicas a la democracia ateniense, se ha mantenido en los cimientos de la sociedad occidental hasta hoy. ...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420620008
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	424
Tamaño	190x240x30 mm.
Peso	1105
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Idioma	Español

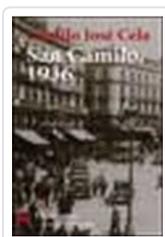
### Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE  
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)  
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN  
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)  
BENET