

ARTE Y PERCEPCION VISUAL



ARNHEIM, RUDOLF

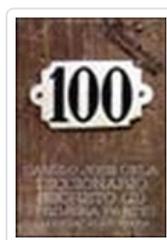
SINOPSIS

Como señaló Herbert Read, Arte y percepción visual -cuya primera edición data de 1954- fue el primer intento sistemático de aplicar a las artes visuales los principios de la psicología de la gestalt+. Desde un enfoque eminentemente práctico, Rudolf Arnheim -nacido en Berlín en 1904, catedrático de Psicología del Arte en la Universidad de Harvard desde 1968- deslinda los componentes básicos de la obra de arte, basándose en los resultados de numerosos estudios experimentales y mostrando la universalidad de factores como el equilibrio, la tendencia a la forma más simple y el fenómeno de figura y fondo. En esta nueva versión -completamente revisada- el texto original ha ganado en precisión, conservando al tiempo la claridad de lenguaje que lo hace accesible al lector no especializado. ...

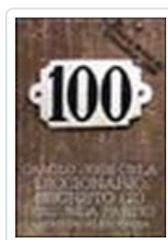


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420678740
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	456
Tamaño	230x175x30 mm.
Peso	1075
Precio (Imp. inc.)	39,95€
Idioma	Español

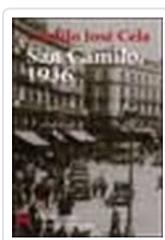
Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET