

BARTLEBY, EL ESCRIBIENTE



MELVILLE, HERMAN

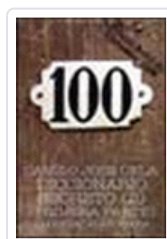
SINOPSIS

Pocos personajes tan insólitos en la historia de la literatura como "Bartleby el escribiente" y también pocos relatos más sugerentes que aquel al que da nombre. Marcada por una lógica propia cuyas consecuencias lleva con obstinación hasta el final y que se encarna en una suerte de resistencia pasiva, la singularidad del protagonista es, por otra parte, irreductible. Escritos todos ellos -½Bartleby+ incluido - tras el estrepitoso fiasco comercial que supuso la publicación en 1851 de "Moby Dick", el resto de relatos de Herman Melville (1819-1891) que completan el volumen tienen en común, aparte de su intrínseca belleza y singularidad, ese aire de serena y dichosa resignación de quien discierne entre las derivas externas y la firmeza interior. Se trata de ½El fracaso feliz+, ½La veranda+ -preciosa parábola acerca de la fantasía con que investimos las apariencias- y dos relatos tardíos acerca de marinos que finalizan sus días varados en tierra: ½John Marr+ y ½Daniel Orme+. Traducción de Arturo Agüero Herranz ...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420665764
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Páginas	144
Tamaño	120x180x6 mm.
Peso	118
Precio (Imp. inc.)	11,95€
Idioma	Español

Títulos relacionados



DICCIONARIO
SECRETO 2. 1ª
PARTE
CELA



DICCIONARIO
SECRETO VOL.2
(CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS,
FESTIVIDAD Y
OCTAVA DE SAN
CAMILO DEL AÑO
1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS
COMPLETOS 1
(BENET)
BENET