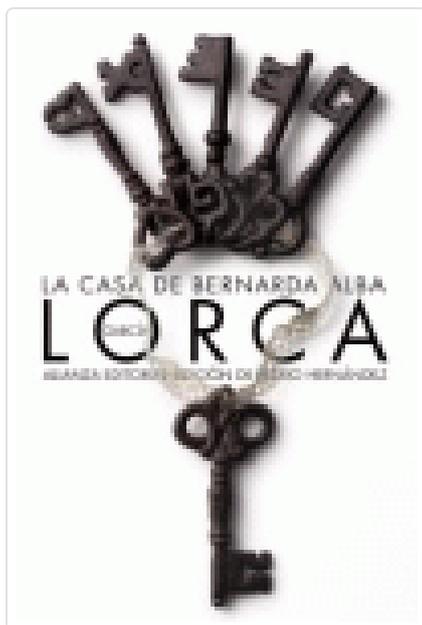


# CASA DE BERNARDA ALBA, LA



## GARCIA LORCA, FEDERICO

### SINOPSIS

El asesinato de Federico García Lorca (1898-1936) fijó la imagen de " La casa de Bernarda Alba " como la obra máxima de toda una dramaturgia. Con este drama en el que unos personajes y un espacio se encadenan con suprema maestría a una pasión estéril -el amor no conseguido- cuya liberación sacrificial es la muerte, el poeta granadino llegó, en efecto, a una cumbre similar a la alcanzada por las más grandes creaciones del teatro clásico y contemporáneo. Mario Hernández fija rigurosamente en la presente edición el texto de esta tragedia en la que la tiranía de unas normas sociales opresoras, encarnadas en Bernarda Alba, sofoca de forma implacable el deseo y el ansia de liberta ...

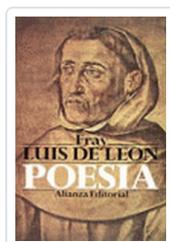


<b>Editorial</b>	ALIANZA EDITORIAL
<b>Materia</b>	[DD] OBRAS DE TEATRO, TEXTOS Y GUIONES TEATRALES
<b>Colección</b>	SIN COLECCION
<b>EAN</b>	9788420671765
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa dura
<b>Páginas</b>	208
<b>Tamaño</b>	120x180x10 mm.
<b>Peso</b>	1
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	12,95€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	24/04/2012

### Títulos relacionados



OPUS 100  
ASIMOV



POESIA, FRAY  
LUIS DE LEON  
FRAY LUIS DE LEON



OPUS 200  
ASIMOV



ENC. BIOGRAFICA  
CIENCIA  
TECNOLOGIA 3  
ASIMOV