

GRANDES DE LA COPLA



ROMAN FERNANDEZ, MANUEL

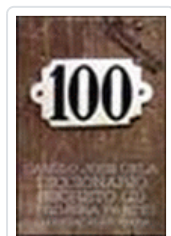
SINOPSIS

LA COPLA es la legítima heredera de los viejos romances y se relaciona directamente con las canciones que han servido al pueblo para denunciar abusos, describir costumbres, contar historias más o menos reales y sobre todo, para hablar de amor, de celos y desengaños. Profundo conocedor del género, MANUEL ROMAN escribe una crónica que se inicia con La Argentinita, tiene su continuación en Pastora Imperio y Estrellita Castro, alcanza su momento de máxima popularidad con Conchita Piquer y otros "monstruos" de la copla, decae durante unos años y resurge con las figuras míticas de Rocío Jurado e Isabel Pantoja. En la actualidad cantantes como Pastora Soler, Clara Montes, Pasión Vega o Diana Navarro, junto con las de la generación anterior, dan muestra de cómo la copla, a pesar de las dificultades por las que está pasando el mercado discográfico, resiste al paso de los años y de las modas. El libro, además de los datos biográficos y análisis de la carrera y relato de éxitos y fracasos, que también los hubo, está plagado de curiosas y divertidas anécdotas, algunas de ellas inéditas, de los que durante más de ochenta años, contribuyeron al nacimiento y mantuvieron viva la memoria de la copla, una de las manifestaciones de la cultura popular española. ...

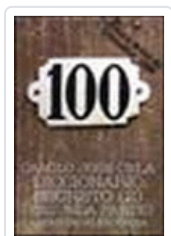


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
	[AVLT] MÚSICA
Materia	TRADICIONAL Y FOLCLÓRICA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420682334
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	496
Tamaño	155x230x34 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	27,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/11/2010

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET