DICCIONARIO DEL ARTE DE LOS TOROS

TORRES MARTINEZ, JOSE CARLOS DE

SINOPSIS

Los aspectos simbólicos de esa trágica amistad, tres veces milenaria, entre el hombre español y el toro bravo, se entremezclan con una estética surgida de una extraña combinación de heroísmo y miedo. Ambas contribuyen a perfilar nuestra idiosincrasia y describen mediante un léxico altamente especializado, un mundo que supone un reto a la racionalidad del hombre y en el que conviven cuatro elementos singulares: toro, torero, muerte y público. José Carlos de Torres, investigador científico del C.S.I.C. y vicepresidente de la Asociación de cervantistas, empieza por definir las terminologías de distinta procedencia -ganadera, veterinaria, torera, revistera, literaria, política, etc.- para conformar un corpus de gran amplitud, ordenado, diacrónico y conceptualmente definido. Este componente lexicológico del Diccionario del arte de los toros, que completa y clarifica anteriores e importantes aportaciones bibliográficas, se complementa con las biografías y atinados juicios críticos sobre las más importantes figuras de la tauromaquia, historia de las principales plazas de toros, enumeración de las fuentes históricas y literarias, etc. La obra se completa con una extensa documentación gráfica agrupada por temas y períodos históricos. ...

Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420694399
Status	Descatalogado
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	544
Tamaño	130x200x35 mm.
Peso	548
Precio (Imp. inc.)	35,95€
Idioma	Español

Títulos relacionados

DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA

DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.

VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE

CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET