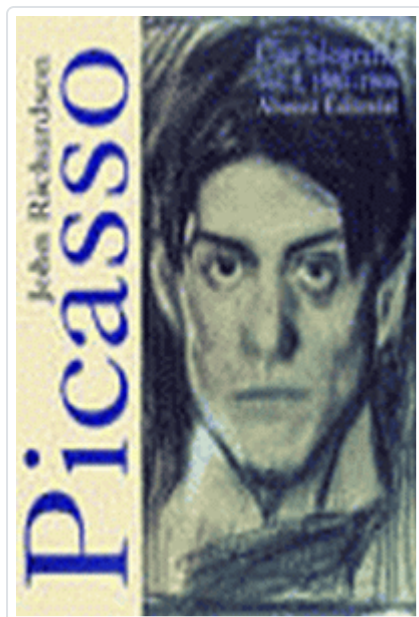


PICASSO. I. UNA BIOGRAFIA, 1881-1906



RICHARDSON, JOHN

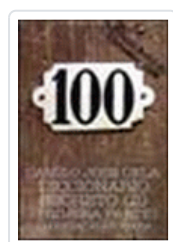
SINOPSIS

Durante más de una década, John Richardson mantuvo una estrecha amistad con Pablo Picasso. Partiendo de esa relación, de sus propios diarios, de la colaboración de la viuda del artista, Jacqueline, y de un acceso sin precedentes al estudio y los papeles del creador de *Les demoiselles d'Avignon* ha podido llegar a un profundo conocimiento de la vida y de la obra de esta figura capital del siglo xx. En este volumen, primero de los cuatro que completarán la biografía e ilustrado con más de 700 fotografías, muchas de ellas inéditas, Richardson estudia la juventud de Picasso: su adolescencia en La Coruña y Madrid, su pasión por Barcelona y sus contactos con el modernismo catalán, así como sus años de formación en París y su compleja relación con Apollinaire, Max Jacob y Gertrude Stein durante los períodos azul y rosa. Picasso. Una biografía es el resultado de una exhaustiva investigación unida al talento narrativo que caracteriza al autor. En resumen, una biografía destinada a convertirse en un clásico. ...

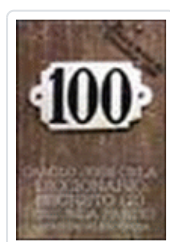


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[DNBF1] AUTOBIOGRAFÍA: ARTE Y ESPECTÁCULO
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420694603
Status	Descatalogado
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	560
Tamaño	205x250x35 mm.
Peso	1643
Precio (Imp. inc.)	54,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	05/12/1995

Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET