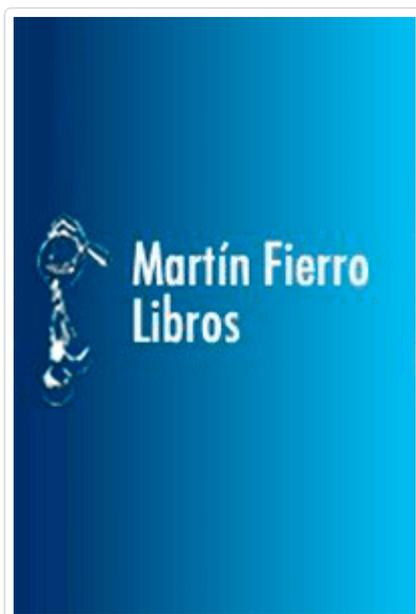


MEDIDA. SANTA JUANA DE LOS MATADEROS. LA EXCEPCION Y LA



BRECHT, BERTOLT

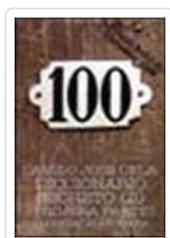
SINOPSIS

Si bien la obra de Bertolt Brecht (1898-1956) abarca muy diversos géneros, su legado literario ha ejercido una influencia decisiva sobre todo en el dominio del teatro. Después de un largo exilio forzado por el régimen nazi, a su regreso a Alemania fundó y dirigió la compañía Berliner Ensemble, donde llevó a la práctica, a través de sus múltiples experiencias innovadoras, su teoría del teatro épico, que postula sustituir la intensidad emocional ligada al teatro tradicional por el alejamiento reflexivo y la observación crítica a través del distanciamiento. Este volumen, correspondiente al cuarto de la serie que recoge su ½Teatro completo+, incluye tres obras escritas entre 1929 y 1931: La medida, Santa Juana de los Mataderos y La excepción y la regla, en las cuales pone de manifiesto a través de distintas tramas sus inquietudes sociales. Traducción de Miguel Sáenz ...

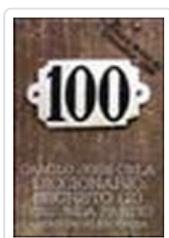


| | |
|--------------------|-------------------|
| Editorial | ALIANZA EDITORIAL |
| Materia | TEATRO |
| Colección | SIN COLECCION |
| EAN | 9788413625669 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 240 |
| Tamaño | 120xx12 mm. |
| Peso | 190 |
| Precio (Imp. inc.) | 12,95€ |
| Idioma | Español |

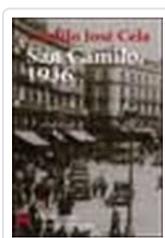
Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET