

ROMANCERO



GONZALEZ SEGURA, ALEJANDRO

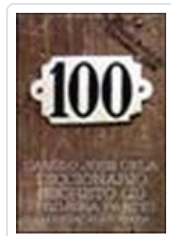
SINOPSIS

Derivado muy probablemente del cantar de gesta, el romance surge de la necesidad humana de expresarse ante un hecho intenso de la realidad en la que vive. En este sentido, el Romancero -entendido como agrupación de romances- se aleja de quienes lo consideran una muestra literaria esencialmente española, para ser una manifestación que forma parte de un ámbito mayor: la balada europea. La presente edición se centra sobre todo en el llamado "Romancero viejo", aunque añade unas cuantas muestras de autores del siglo XVI (Cervantes, Lope de Vega, Quevedo y Góngora). Dejando aparte la división temática o cronológica de los textos que propone el preparador, en todos ellos encontramos lo que el romance es: canto (sujeto por tanto a unas determinadas leyes métricas) y cuento que relata una historia, es decir, una mezcla de lo lírico y lo narrativo, en la que se entrelazan lo culto y lo popular, lo hablado y lo escrito, lo bello y lo siniestro, en suma, la vida y la muerte. ...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[DCQ] ANTOLOGÍAS POÉTICAS (VARIOS POETAS)
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788413625706
Status	Disponible
Páginas	368
Tamaño	115xx17 mm.
Peso	289
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/11/2021

Títulos relacionados



DICCIONARIO
SECRETO 2. 1ª
PARTE
CELA



DICCIONARIO
SECRETO VOL.2
(CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS,
FESTIVIDAD Y
OCTAVA DE SAN
CAMILO DEL AÑO
1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS
COMPLETOS 1
(BENET)
BENET