

TROYANAS



EURIPIDES

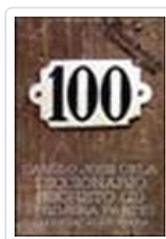
SINOPSIS

Considerado generalmente el más moderno de los tres grandes dramaturgos clásicos griegos, EURIPIDES (ca. 484-406 a.C.) se distinguió por plantear en sus obras los conflictos morales más permanentes de la condición humana. La experiencia de la guerra del Peloponeso, de la que fue testigo en el postrer tramo de su existencia, le movió, como bien testimonia LAS TROYANAS, a tomar una posición antibelicista que, desgraciadamente, al cabo de los siglos, no ha perdido vigencia. En efecto, aunque centrada en el amargo destino de las mujeres dependientes de los héroes vencidos en la guerra de Troya, la obra versa sobre el desastre que suponen las guerras, cualquier guerra, así como sus detestables secuelas. Traducida y prologada por Ramón Irigoyen, la presente tragedia eurípidea viene a sumarse a las otras ya publicadas en esta colección: $\frac{1}{2}$ Alcestis. Medea. Hipólito+ (BT 8224) y $\frac{1}{2}$ Andrómaca. Heracles loco. Las Bacantes+ (LB 1477). ...

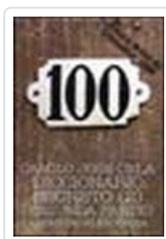


Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420673363
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	110x0x8 mm.
Peso	85
Precio (Imp. inc.)	8,95€
Idioma	Español

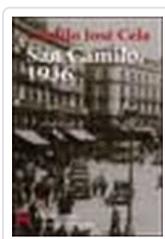
Títulos relacionados



DICCIONARIO SECRETO 2. 1ª PARTE
CELA



DICCIONARIO SECRETO VOL.2 (CELA)
CELA, CAMILO J.



VISPERAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN
CELA, CAMILO JOSE



CUENTOS COMPLETOS 1 (BENET)
BENET