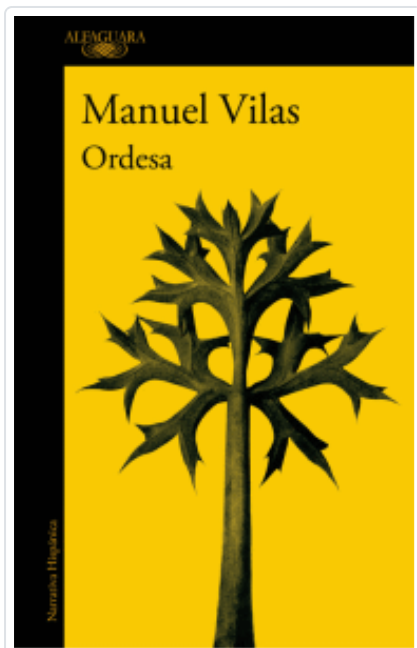


# ORDESA



## VILAS, MANUEL

### SINOPSIS

El libro más personal de Manuel Vilas. ½ Son dos verdades distintas, pero las dos son verdades: la del libro y la de la vida. Y juntas fundan una mentira. + En Ordesa, Manuel Vilas narra una historia personal con una intensidad similar a la que recorre su poesía: el pasado, el desvanecimiento de dos familias, la muerte de los seres queridos, las ausencias y la lejanía de los que ama, la España en la que vive y aquella en la que creció, los recuerdos, la sensación de desarraigo... Con una voz valiente y transgresora, mezclando realidad y ficción, prosa y poesía, el autor construye un relato en el que todos podemos reconocernos y recorre en él el camino inverso desde el presente inequívoco hasta el origen imaginado. Escrito a ratos desde el desgarró, y siempre desde la emoción, este libro es la crónica íntima de la España de las últimas décadas, pero también una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando nada parece hacerlo posible, cuando casi todos los lazos que nos unían a los demás han desaparecido o los hemos roto. Y sobrevivimos. Críticas: ½ Este es el libro que necesitábamos todos nosotros. Desde la primera hasta la última sílaba es nuestro libro. + Juan Cruz Ruiz ½ Un escritor único, brillante y desprejuiciado, que va por libre y al que no le importa arriesgar. + Sara Mesa ½ Manuel Vilas sabe mirar más allá de los tristes lugares comunes. Su escritura está hecha de sabiduría, es decir, de amor. + Elvira Navarro ½ El gran signo que diferencia al autor de sus coetáneos de nuestra actual narrativa innovadora es el alejamiento de impostados cosmopolitismos y un enraizamiento español sin complejos, lúcido, crítico y de alcance universal. + Santos Sanz Villanueva, El Cultural ½ Manuel Vilas sorprende con una renovadora visión crítica de la sociedad española. + J.A. Masoliver Ródenas, La Vanguardia ½ Si escribir es una "enmienda a la totalidad", Vilas sigue haciéndolo estupendamente. + Nadal Suau, El Cultural (sobre Setecientos millones de rinocerontes) ½ La voz...



Editorial	ALFAGUARA
Materia	NARRATIVA
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788420431697
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	152x0x24 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	05/01/2018

### Títulos relacionados



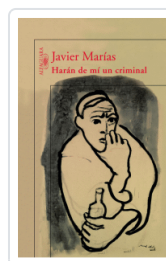
HABIA UNA VEZ  
VARIOS



DIABLO GUARDIAN  
VELASCO, X.



HABITACION DE  
CRISTAL, LA  
RUIZ, LUIS MANUEL



HARAN DE MI UN  
CRIMINAL  
MARIAS, JAVIER